

PROGRAM NR 2(7)/M/2020

**Program „Jazzowy debiut fonograficzny”  
edycja 2020**

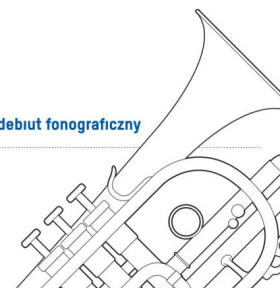
# Regulamin

**Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca**

10 października 2019







- 17.1. Ponadto, wskazany Wykonawca powinien dostarczyć Wydawcy krótki opis swoich dotychczasowych osiągnięć (lub zespołu), dotychczasowych osiągnięć kompozytora nowego utworu oraz materiał demonstracyjny (zawierający utwory muzyczne nagrane w dowolnych warunkach, w formacie mp3 lub wave, o długości nie przekraczającej łącznie 20 minut), które zostaną dołączone przez Wydawcę do zgłoszenia.
- 17.2. Wydawca załącza do wniosku portfolio.
18. O wyborze zgłoszonych projektów decyduje trzyosobowa komisja, składająca się z przedstawiciela Instytutu oraz środowiska jazzowego, biorąc pod uwagę:
  - 18.1. termin nadesłania zgłoszenia i zgodność z regulaminem,
  - 18.2. wartość merytoryczną planowanego nagrania,
  - 18.3. okoliczności związane z liczbą zaangażowanych artystów i kompozytorów, produkcją, dystrybucją i promocją nagrania,
  - 18.4. CV Wykonawcy (zespołu) i dostarczony przez niego materiał demonstracyjny,
  - 18.5. zdolność organizacyjną Wydawcy.
19. Wszelkie deklaracje na temat nagrania, zawarte we wniosku, po zaakceptowaniu przez komisję są wiążące dla Wydawcy w dalszych etapach realizacji programu.

## Postanowienia końcowe

20. Realizacja dofinansowania wybranego projektu nagrania będzie odbywała się na podstawie umowy zawartej przez Wydawcę z Instytutem Muzyki i Tańca. Wszelkie wydatki przewidziane w tej umowie Wydawca poniesie następnie we własnym imieniu, w szczególności zawierając odpowiednie umowy z Wykonawcami i innymi osobami (fizycznymi i prawnymi).
21. W okresie pomiędzy decyzją o otrzymaniu dofinansowania a podpisaniem umowy będzie możliwa aktualizacja harmonogramu nagrania w zakresie miejsc i dat, a także tytułów utworów planowanych do nagrania. Korektom nie będą podlegały nazwiska artystów biorących udział w nagraniu.
22. Rozliczenie merytoryczne i finansowe następuje do 30 dni od daty zakończenia projektu.
23. Jeden artysta Wykonawca (zespół) lub jeden Wydawca nagrania może wziąć udział w edycji programu raz na dwa lata.
24. Dyrektor Instytutu ogłasza terminy nadsyłania zgłoszeń, wzory formularzy, skład komisji oraz listę wybranych projektów.
25. Dyrektor Instytutu rozstrzyga odwołania od decyzji komisji, pod warunkiem przesłania uzasadnionego wniosku w terminie do 7 dni od daty ogłoszenia wyników pracy komisji.

