



## **Regulamin naboru zgłoszeń w formule open call – zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse**

Instytut Muzyki i Tańca wraz z Instytutem Adama Mickiewicza, zwani dalej **Organizatorami**, ogłaszają nabór zgłoszeń w formule open call związany z zebraniem danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse. Nabór skierowany jest do instytucji kultury, organizacji pozarządowych, nieformalnych grup artystycznych i osób fizycznych. Targi Tanzmesse odbędą się w 2021 lub 2022 roku w Düsseldorfie.

Celem drugiego naboru jest rozszerzenie bazy polskich twórców tańca oraz znajdujących się w ich repertuarze spektakli. Baza ta ma posłużyć promocji polskiego tańca, skierowanej do partnerów zagranicznych. Będzie ona zaprezentowana w postaci ogólnodostępnej strony internetowej.

### **§1**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Nabór zgłoszeń ma charakter otwarty, tj. może przystąpić do niego każda instytucja kultury, organizacja pozarządowa, nieformalna grupa artystyczna lub pełnoletnia osoba fizyczna (z zastrzeżeniem §4 ust. 3) zawodowo zajmująca się tańcem, będąca twórcą lub współtwórcą spektaklu, zwana dalej **Zgłaszającym**, która wyrazi chęć i zgodę na promocję swojego spektaklu za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse w 2021 lub 2022 roku w Düsseldorfie, zwanych dalej **Tanzmesse**.
2. **Organizatorzy** nie przewidują jakiegokolwiek refundacji kosztów poniesionych przez **Zgłaszającego**.

3. **Organizatorzy** umieszczą nadesłane przez **Zgłaszającego** informacje w materiałach promocyjnych przygotowywanych w związku z promocją polskiego tańca za granicą.
4. **Organizatorzy** będą rozpowszechniać podczas **Tanzmesse** informacje przekazane przez **Zgłaszającego**. Udostępnieniu będą w przypadku osób fizycznych podlegać wszystkie informacje zawarte w **Formularzu zgłoszeniowym** stanowiącym **Załącznik nr 1** z wyjątkiem imienia, nazwiska i adresu e-mail osoby do kontaktów roboczych z **Organizatorami**.
5. **Zgłoszenie** jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego **Regulaminu**.
6. **Organizatorami** naboru są:
  - a) Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ulicy Aleksandra Fredry 8, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadający NIP 525-249-03-48, REGON 142611587;
  - b) Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ulicy Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, posiadający NIP: 701-00-10-966, REGON: 140470071.

## **§2 ZAŁOŻENIA IDEOWE**

Ideą przeprowadzenia naboru **Zgłoszeń** jest promocja polskiego tańca w jego możliwie najpełniejszym zakresie na arenie międzynarodowej.

## **§3 ZGŁOSZENIA**

1. Warunkiem efektywnego zgłoszenia przez **Zgłaszającego** jest przesłanie uzupełnionego **Formularza zgłoszeniowego** (zwanego również **Formularzem**) online stanowiącego **Załącznik nr 1 do 6 listopada 2020 roku**. W przypadku gdy **Zgłaszającym** jest jednostka organizacyjna (np. instytucja kultury) bądź więcej niż jedna osoba fizyczna, **Zgłoszenia** w tym zakresie dokonuje pełnoletnia osoba fizyczna wyznaczona przez **Zgłaszającego**, zgodnie z zasadami reprezentacji, a gdyby takich nie było, legitymująca się pełnomocnictwem od wszystkich członków **Zgłaszającego** do dokonania **Zgłoszenia**.
2. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do wyeliminowania **Zgłoszeń**, których treści naruszałyby ogólnie przyjęte normy moralne i etyczne, a także byłyby dyskryminujące pod względem płci, wieku, niepełnosprawności, rasy, religii, narodowości, przekonań politycznych, przynależności związkowej, pochodzenia etnicznego, wyznania, orientacji seksualnej.

## §4 ZGŁASZAJĄCY

1. **Zgłaszającym** może być wyłącznie podmiot będący rezydentem podatkowym w Polsce.
2. W przypadku wątpliwości natury formalnej, **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do wezwania **Zgłaszającego** do udokumentowania statusu rezydencji podatkowej.
3. Dopuszcza się **Zgłoszenie** spektaklu, którego wykonawcami są osoby niepełnoletnie, wyłącznie w przypadku spektakli stworzonych przez profesjonalnych twórców. W przypadku osoby niepełnoletniej, która:
  - a) ukończyła 13 rok życia, lecz nie ukończyła 18 roku życia, aplikuje sam twórca lub reprezentująca go instytucja/organizacja pozarządowa. W takim wypadku dokonanie **Zgłoszenia** winno być połączone z wysłaniem na adres Instytutu Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie pisemnego oświadczenia przedstawiciela ustawowego **Zgłaszającego**, o wyrażeniu zgody na dokonanie **Zgłoszenia** przez **Zgłaszającego**;
  - b) nie ukończyła 13 roku życia, **Zgłoszenia** w imieniu małoletniego dokonuje jego opiekun prawny. W takim wypadku w **Formularzu zgłoszeniowym** jako oznaczenie **Zgłaszającego** należy podać dane małoletniego ze wskazaniem, iż **Zgłoszenie** dokonywane jest przedstawiciela ustawowego (np. Jan Kowalski – opiekun prawny małoletniego: Anna Kowalska).

## §5 OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA ZGŁASZAJĄCEGO

1. **Zgłaszający**, przesyłając **Zgłoszenie**, jednocześnie oświadcza, że:
  - a) zgłaszany spektakl ani dotyczące go materiały promocyjne nie naruszają praw autorskich lub pokrewnych, ani jakiegokolwiek innych praw osób trzecich (w tym prawa do utrwalenia i wykorzystanie wizerunku), a **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność prawną i majątkową za prawdziwość informacji zawartych w **Zgłoszeniu**;
  - b) posiada pełnię autorskich praw majątkowych do przekazanych materiałów promocyjnych bądź pozostaje uprawniony do korzystania z nich na podstawie zawartych umów licencyjnych pozwalających na udzielenie dalszej licencji (sublicencji), zgodnie z ust. 3 poniżej;
  - c) jest rezydentem podatkowym w Polsce;
  - d) w razie wystąpienia przeciwko **Organizatorom** jakiegokolwiek podmiotu z roszczeniami pozostającymi w związku z wykorzystaniem fragmentów rejestracji, zdjęć, materiałów promocyjnych, utrwaleniem i wykorzystaniem wizerunków **Zgłaszającego** lub jego członków bądź rozporządzaniem prawami do nich, **Zgłaszający** zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania po stronie **Organizatorów** niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez

**Organizatorów**, a także do pokrycia niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od otrzymania pisemnego wezwania od **Organizatorów**, wszelkich kosztów poniesionych przez **Organizatorów** z tytułu takich roszczeń, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia przez **Zgłaszającego** wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej, pozasądowej lub orzeczenia sądu;

- e) osoba wyznaczona przez **Zgłaszającego** w rozumieniu §3 ust. 1, jest:
- legitymowana do złożenia zgłoszenia zgodnie z zasadami reprezentacji podmiotu, który reprezentuje – w przypadku, gdy **Zgłaszającym** jest jednostka organizacyjna (np. instytucja kultury);  
albo
  - posiada pełnomocnictwa od wszystkich członków **Zgłaszającego** w zakresie niezbędnym do zaciągania, względem wszystkich członków **Zgłaszającego**, wszelkich zobowiązań i składania w ich imieniu materialnoprawnych oświadczeń, o którym mowa w niniejszym **Regulaminie** – w przypadku, gdy **Zgłaszającym** nie jest jednostka organizacyjna.

W przypadku nieprawdziwości oświadczeń wskazanych w lit. e) powyżej, lit. d) powyżej, stosuje się. Lit. e) powyżej nie stosuje się w przypadku, gdy **Zgłoszenie** podpisują wszyscy członkowie **Zgłaszającego**.

2. **Zgłaszający**, przesyłając **Zgłoszenie**, zobowiązuje się do:

- a) podania **Organizatorom** imion i nazwisk osób lub nazw wszystkich podmiotów, które wniosły wkład twórczy w powstanie spektaklu; **Zgłaszający** odpowiada za prawidłowość podanych danych;
- b) podania **Organizatorom** wszelkich istotnych informacji o spektaklach, np.: użycie świateł stroboskopowych, głośnej muzyki czy scen nagości (zob. **Załącznik nr 1** Informacje o spektaklu pkt. 10).

3. Z chwilą przesłania **Zgłoszenia**, **Zgłaszający** udziela **Organizatorom** nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo oraz niewyłącznej licencji do korzystania z przekazanych materiałów promocyjnych bez ograniczeń terytorialnych, z prawem do dokonywania niezbędnej redakcji i skrótów w wymiarze nienaruszającym ich indywidualnego charakteru, na następujących polach eksploatacji:

- a) zwielokrotnienia przesłanych materiałów promocyjnych, w tym techniką cyfrową [digitalizacja];
- b) wprowadzenia przesłanych materiałów promocyjnych w całości lub części do pamięci komputera;
- c) publicznego wyświetlenia przesłanych materiałów promocyjnych w całości lub części podczas **Tanzmesse** i ich promocji, także po zakończeniu **Tanzmesse**;
- d) publicznego wystawienia przesłanych materiałów promocyjnych w Bibliotece Instytutu Muzyki i Tańca, prowadzonej przez Instytut Muzyki i Tańca;
- e) publikacji w ulotkach i broszurach.

Udzielenie licencji ma na celu wyłącznie niekomercyjne uzyskanie praw do

korzystania z przesłanych materiałów promocyjnych w celu promowania polskiej sztuki tanecznej za granicą, w tym w czasie trwania **Tanzmesse**, w mediach społecznościowych oraz stronach internetowych prowadzonych przez **Organizatorów**. Ponadto materiały promocyjne zostaną zarchiwizowane w Bibliotece Instytutu Muzyki i Tańca i udostępniane w czytelni (bezpłatnie).

4. Wraz udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 3 powyżej, Licencjodawca przenosi na **Organizatorów** prawo zezwalania na wykonywania zależnego prawa autorskiego do przesłanych materiałów promocyjnych.
5. **Zgłaszający** udziela **Organizatorom** nieodpłatnie zezwolenia na utrwalenie oraz wykorzystanie wizerunku wszystkich osób biorących udział w spektaklu, oraz tych osób, których wizerunki znajdują się w materiałach promocyjnych spektaklu, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
  - a) zwielokrotnienia, w tym techniką cyfrową (digitalizacja);
  - b) wprowadzania do pamięci komputera;
  - c) publikacji w ulotkach i broszurach;
  - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie ich w sieci Internet.

W przypadku, gdy osoba zarejestrowana na nagraniu lub zdjęciach promocyjnych nie jest członkiem **Zgłaszającego**, **Zgłaszający** zapewnia, iż uzyskał jej zgodę na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na rzecz **Organizatorów** w zakresie wyżej wskazanym.

6. **Zgłaszający** gwarantuje, że zobowiązania określone w ust. 3 do 5 powyżej są zaciągane wraz z chwilą odebrania przez **Organizatorów Formularza zgłoszeniowego**. Jeśli powyższe wymagać będzie złożenia odrębnych oświadczeń, w tym oświadczeń osób trzecich, **Zgłaszający** uzyska je lub złoży na rzecz **Organizatorów** i przekaże bez odrębnego wzywania. W przypadku, gdy brak uzyskania odrębnych oświadczeń przez **Zgłaszającego** będzie skutkowało powstaniem odpowiedzialności odszkodowawczej **Organizatorów** §5 ust. 1 lit d) stosuje się odpowiednio.

## §6

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od **Zgłaszającego**, a także wszystkich osób zgłoszonych w **Formularzu zgłoszeniowym (Załącznik nr 1)**, jest Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-097), przy ulicy Aleksandra Fredry 8, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w celu organizacji i przeprowadzenia naboru. Zgodę można odwołać w każdym czasie, jednak uniemożliwi to udział w naborze. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani też poddawane profilowaniu oraz nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia promowania polskiego tańca za granicą przez okres 5 lat.

2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem e-mail: [iod@imit.org.pl](mailto:iod@imit.org.pl).
3. Dane osobowe zostaną udostępnione Instytutowi Adama Mickiewicza w celu wspólnej realizacji naboru oraz zobowiązań Instytutu Adama Mickiewicza jako jednego z **Organizatorów** naboru, wynikających z niniejszego **Regulaminu** i założeń projektu.
4. Osobom, które podały swoje dane osobowe w ramach naboru, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
5. Szczegółowe informacje na temat ochrony przetwarzanych przez Instytut Muzyki i Tańca danych osobowych można znaleźć pod adresem: [www.imit.org.pl/ochrona-danych-osobowych](http://www.imit.org.pl/ochrona-danych-osobowych).

## **§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie spory dotyczące naboru będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Instytutu Muzyki i Tańca.
2. W sprawach niedających się przewidzieć, a nieuregulowanych **Regulaminem**, decydują **Organizatorzy**.
3. **Organizatorzy** nie przewidują procedury reklamacyjnej.
4. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do dokonania ostatecznej selekcji **Zgłoszeń** oraz materiałów przekazanych przez **Zgłaszającego**.
5. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do odwołania naboru **Zgłoszeń** bez podania przyczyny.
6. **Zgłaszający**, którzy dopuszczą się naruszenia **Regulaminu**, mogą zostać wykluczeni z udziału w naborze przez **Organizatorów**.



**Załącznik nr 1  
do regulaminu naboru zgłoszeń w formule open call –  
zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą,  
w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse**

Strona internetowa polanddances.pl, która jest projektem wspólnym Instytutu Muzyki i Tańca oraz Instytutu Adama Mickiewicza, powstała, aby promować polski taniec za granicą. Pragniemy stworzyć jedno miejsce, które zbierać będzie informacje o aktualnej polskiej twórczości tanecznej. Miejsce, które będzie bazą polskich artystów, instytucji, grup nieformalnych i organizacji pozarządowych działających w sferze sztuki tańca.

Jedna strona internetowa gromadząca wszystkie dane ułatwi zagranicznym widzom, krytykom, kuratorom i producentom nie tylko zapoznanie się z bieżącym repertuarem i artystycznymi propozycjami, ale pozwoli także na szybkie wyszukanie danych kontaktowych.

Zgłaszającym się artystom, instytucjom, grupom nieformalnym i organizacjom pozarządowym oferujemy możliwość prezentacji na osobnej podstronie, która zawierać będzie opis działalności, dane adresowe i kontaktowe oraz informacje o jednym wybranym spektaklu z bieżącego repertuaru wraz z materiałami promocyjnymi (zdjęcia, trailer).

# FORMULARZ ZGŁOSZENIA

Ostateczny termin przesłania Zgłoszenia: 6 listopada 2020 roku.

## UWAGA!

**Po przesłaniu/zaakceptowaniu Formularza nie można go edytować.**

Dostępna jest opcja zapisania wersji roboczej Formularza oraz późniejszego powrotu do jego edycji.

Wypełnienie **Formularza** powinno nastąpić po podjęciu decyzji przez **Zgłaszającego** o przystąpieniu do programu zbierania danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse. Wypełnienie **Formularza** wiąże się z akceptacją warunków **Regulaminu** naboru zgłoszeń w formule open call – Zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów **Tanzmesse**, dostępnego na stronie internetowej Instytutu Muzyki i Tańca.

**Formularz** dotyczy **Zgłoszenia** jednego podmiotu (instytucji kultury, organizacji pozarządowej lub osoby fizycznej) wraz z jednym, wybranym przez **Zgłaszającego** spektaklem.

Osoba wypełniająca **Formularz** działa w imieniu **Zgłaszającego** i jest traktowana jako osoba do kontaktów roboczych z Instytutem Muzyki i Tańca.

Jeśli masz pytania, skontaktuj się z nami: [office@polanddances.pl](mailto:office@polanddances.pl).

## Osoba do kontaktów roboczych

*na podany adres wysłana zostanie kopia **Formularza***

imię

nazwisko

e-mail

numer telefonu

## A. Informacje ogólne

### 1. Forma organizacji zgłaszanego podmiotu

instytucja kultury, organizacja pozarządowa,  
osoba fizyczna, grupa nieformalna

### 2. Nazwa oficjalna

*proszę podać pełną nazwę **Zgłaszającego** zgodnie z **Regulaminem***  
wersja w języku polskim  
wersja w języku angielskim



**3. Nazwa własna**

*proszę podać nazwę zgłaszanego podmiotu do zaprezentowania w materiałach promocyjnych; w przypadku grupy nieformalnej lub kolektywu możliwe jest wpisanie nazwisko/nazwisko/nazwisko*  
wersja w języku polskim  
wersja w języku angielskim

**4. Ogólne dane kontaktowe**

adres strony internetowej  
adres anglojęzycznej wersji strony internetowej  
adres strony na portalu Facebook lub Instagram  
e-mail

**5. Szczegółowe dane kontaktowe**

*proszę podać dane kontaktowe osoby zajmującej się działaniami międzynarodowymi*  
imię  
nazwisko  
stanowisko w języku polskim  
stanowisko w języku angielskim  
e-mail

**6. Opis zgłaszanego podmiotu**

*proszę używać czasowników w 3. osobie*  
maks. 500 znaków ze spacjami w języku polskim  
maks. 500 znaków ze spacjami w języku angielskim

**7. Pokazy na scenach zagranicznych, wizyty studyjne, rezydencje, prezentacje festiwalowe i współpraca międzynarodowa**

*proszę zachować układ chronologiczny, według najnowszych wydarzeń; można dodać maksymalnie 10 wydarzeń; w przypadku instytucji – proszę wpisać pełną nazwę instytucji, a w przypadku osoby – proszę wpisać imię i nazwisko*

Wydarzenie 1  
nazwa/imię i nazwisko w języku polskim  
nazwa w języku angielskim  
rok  
miasto w języku polskim  
miasto w języku angielskim  
kraj w języku polskim  
kraj w języku angielskim  
*dodaj kolejne wydarzenie*

**8. Nagrody i odznaczenia**

*proszę zachować układ chronologiczny, według najnowszych wydarzeń; można dodać maksymalnie 10 wydarzeń*  
Wydarzenie 1  
nazwa w języku polskim  
nazwa w języku angielskim  
rok

miasto w języku polskim  
miasto w języku angielskim  
kraj w języku polskim  
kraj w języku angielskim  
*dodaj kolejne wydarzenie*

## **B. Informacje o spektaklu**

### **1. Tytuł spektaklu**

*proszę podać tytuł bez cudzysłowu*

wersja w języku polskim

wersja w języku angielskim

### **2. Nazwa zespołu**

*proszę wpisać, jeśli nazwa zespołu jest inna niż nazwa własna zgłaszanego podmiotu*

wersja w języku polskim

wersja w języku angielskim

### **3. Twórcy spektaklu**

Twórca 1

funkcja w języku polskim

funkcja w języku angielskim

imię

nazwisko

przełącznik zamiany imienia i nazwiska na pseudonim

*dodaj twórcę*

### **4. Liczba osób w obsadzie**

*proszę podać liczbę wszystkich artystów występujących w spektaklu*

### **5. Liczba osób niezbędnych do wystawienia spektaklu poza siedzibą**

*proszę podać liczbę osób, wliczając obsadę oraz obsługę techniczną lub realizatorów*

### **6. Opis spektaklu**

*jeśli spektakl przeznaczony jest dla dzieci lub młodzieży,*

*proszę dookreślić wiek*

maks. 500 znaków ze spacjami w języku polskim

maks. 500 znaków ze spacjami w języku angielskim

### **7. Czas trwania spektaklu**

*proszę podać czas w minutach, liczony łącznie z przerwami*

### **8. Premiera spektaklu**

*proszę podać datę i miejsce premiery lub pierwszej publicznej prezentacji*

dd-mm-rrrr

miasto w języku polskim

miasto w języku angielskim

- 9. Główny odbiorca**  
dzieci, młodzież, dorośli, tylko dorośli, wszyscy (niezależnie od wieku)
- 10. Ostrzeżenia dotyczące treści**  
nagość, przemoc, hałas, głośna muzyka, stroboskop, wulgarny język, bezpośredni kontakt fizyczny, żadne z powyższych  
dodaj inne ostrzeżenie  
proszę formułować ostrzeżenie, np. żywe węże na scenie  
ostrzeżenie w języku polskim  
ostrzeżenie w języku angielskim
- 11. Link do filmu promocyjnego, który będzie wyświetlany na stronie**  
*w miarę dostępności proszę dodać link do filmu promocyjnego z angielskimi napisami lub w języku angielskim; film zostanie umieszczony na stronie internetowej; jeśli pole nie zostanie uzupełnione, w miejscu filmu pojawi się jedna z przesłanych fotografii*  
dopuszczalne są linki do serwisów YouTube oraz Vimeo  
link do serwisu z filmem promocyjnym
- 12. Link do filmu zamieszczonego w trybie niepublicznym na kanale YouTube**  
*nagrania nie będą prezentowane na stronie, mogą posłużyć do przygotowania materiałów promocyjnych*  
link do serwisu z filmem
- 13. Fotografie promocyjne spektaklu**  
*proszę dodać min. 5, a maks. 10 wybranych fotografii zgodnie z wymaganiami; Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru zdjęć oraz ich kadrowania zgodnie z projektem strony*  
wymagania techniczne: orientacja pozioma (horyzontalna),  
jpg high quality, RGB, dłuższy bok 3500 px  
Fotografia 1  
tytuł spektaklu w języku polskim  
imię autorki/autora zdjęcia  
nazwisko autorki/autora zdjęcia  
nazwa współwłaściciela praw (jeśli dotyczy)  
dodaj kolejną fotografię
- 14. Logotypy**  
*w miarę możliwości proszę przesłać logotyp/logotypy w wersji achromatycznej (czarno-białej); w przypadku logotypów sponsorskich/patronackich, dodając na początku nazwy cyfrę oznaczającą kolejność logotypu w prezentacji*  
wymagania techniczne: format jpg lub png z transparentnym tłem, tryb RGB, maksymalny ciężar pliku 4 MB  
Logotyp zgłaszanego podmiotu  
prześlij plik  
Inne logotypy (jeśli ich publikacja wynika ze zobowiązań podmiotu)  
prześlij plik

**15. Zdania promocyjne, informacje o patronatach**

*proszę podać zapisy, które są wymagane przy opisie spektaklu*

treść w języku polskim

treść w języku angielskim

*dodaj kolejne zdanie*

**16. Kontakt do managerki/managera spektaklu**

imię

nazwisko

e-mail

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w **Załączniku nr 1 (Formularz zgłoszeniowy)** do Regulaminu naboru zgłoszeń w formule open call – Zebranie danych do promowania polskiego tańca za granicą, w tym podczas międzynarodowych targów Tanzmesse (dalej: **Regulamin**), zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) przez Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, w celu wskazanym w Regulaminie. Oświadczam, że zapoznałam/em się z zawartym w §6 **Regulaminu** obowiązkiem informacyjnym i w pełni rozumiem jego treść.

Wyrażam zgodę na udostępnienie moich danych osobowych zawartych w **Załączniku nr 1 (Formularz zgłoszeniowy)** do **Regulaminu** przez Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie Instytutowi Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie, w celu wskazanym w **Regulaminie**.

instytut muzyki i tańca  
**' I I I ' T**

**CULTU**  
**REPL**  
INSTYTUT  
ADAMA  
MICKIEWICZA