**OGŁOSZENIE WYNIKÓW PROGRAMU SCENA DLA TAŃCA EDYCJA 2021 (19 KWIETNIA 2021)**

Zgodnie z Regulaminem Programu Scena dla tańca nr 1(11)/T/2021 15 kwietnia 2021 roku w formie online na platformie Teams odbyło się posiedzenie Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu Scena dla tańca edycja 2021.

W posiedzeniu uczestniczyli:

1. **dr Stefan Drajewski** – ekspert zewnętrzny, adiunkt w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, krytyk teatralny, baletowy i muzyczny.
2. **Janusz Marek** – ekspert zewnętrzny, kurator projektów artystycznych w Warszawie oraz międzynarodowej współpracy kulturalnej, kurator programu sztuk widowiskowych Centrum Sztuki Współczesnej Zamku Ujazdowskiego w Warszawie.
3. **Hanna Raszewska-Kursa** – ekspertka zewnętrzna, badaczka i krytyczka tańca, prezeska Fundacji „Myśl w Ciele”, założycielka Warszawskiej Pracowni Kinetograficznej
4. Maciej Seniw – pracownik IMiT – protokolant, bez prawa głosu

Do programu w terminie określonym w Ogłoszeniu o terminie i trybie naboru wniosków aplikacje elektronicznie (w programie Witkac) zgłosiło czterdziestu Wnioskodawców.

W pierwszym etapie dokonano oceny pod względem formalnym czterdziestu złożonych wniosków. Ocena formalna przeprowadzona została przez członków zespołu powołanego z ramienia IMiT-u. Wnioski zgłoszone przez: Fundację Instytut Białowieski, Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, Polską Fundację Sportu i Kultury, Stowarzyszenie FestivALT, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” zostały odrzucone ze względów formalnych. Uzasadnienie odrzucenia z powodu niedopełnienia kryteriów formalnych zawarto w Protokole oceny formalnej Programu Scena dla tańca nr 1(11)/T/2021. Z tego względu wyżej wymienione wnioski nie podlegały ocenie merytorycznej.

Pozostałe wnioski przedłożono do drugiego etapu konkursowego – oceny merytorycznej. Ocenę merytoryczną powierzono ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji.

W wyniku prac eksperckich Komisja zarekomendowała do dofinansowania w programie Scena dla tańca edycja 2021 następujące projekty (lista wniosków w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Podmiot** | **Nazwa zadania** | **Rekomendowana kwota dofinansowania** |
| 1 | Ełckie Centrum Kultury | **Powrót** | 35 000,00 zł  (rekomendacja do częściowego dofinansowania) |
| 2 | Fundacja Na Marginesie | **CICHA!** | 39 000,00 zł  (rekomendacja do pełnego dofinansowania) |
| 3 | Fundacja Nowszego Teatru | **Pokazy spektaklu „Odyseja”** | 40 000,00 zł  (rekomendacja do pełnego dofinansowania) |
| 4 | Fundacja Performat | **Online’owa scena dla rodzinnego tańca** | 40 000,00 zł  (rekomendacja do pełnego dofinansowania) |
| 5 | Kielecki Teatr Tańca | **BRODZIĆ PO WODZIE** | 24 000,00 zł  (rekomendacja do częściowego dofinansowania) |
| 6 | Stowarzyszenie JEST CZŁOWIEK | **Eksploatacja spektaklu „Sticky Fingers Club”** | 40 000,00 zł  (rekomendacja do pełnego dofinansowania) |
| 7 | Wałeckie Centrum Kultury | **Obecni w tańcu** | 32 000,00 zł  (rekomendacja do częściowego dofinansowania) |
| Łącznie: | | | 250 000,00 zł |

Zastępca Dyrektora Instytutu Aleksandra Dziurosz na podstawie rekomendacji Komisji podjęła ostateczną decyzję o przyznaniu dofinansowania następującym projektom.

Lista projektów, które otrzymały pełne dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Podmiot** | **Nazwa zadania** | **Rekomendowana kwota dofinansowania** |
| 1 | Fundacja Na Marginesie | **CICHA!** | 39 000,00 zł |
| 2 | Fundacja Nowszego Teatru | **Pokazy spektaklu „Odyseja”** | 40 000,00 zł |
| 3 | Fundacja Performat | **Online’owa scena dla rodzinnego tańca** | 40 000,00 zł |
| 4 | Stowarzyszenie JEST CZŁOWIEK | **Eksploatacja spektaklu „Sticky Fingers Club”** | 40 000,00 zł |
| Łącznie: | | | 159 000,00 zł |

Projekt, który otrzymał częściowe dofinansowanie:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Podmiot** | **Nazwa zadania** | **Rekomendowana kwota dofinansowania** |
| 1 | Ełckie Centrum Kultury | **Powrót** | 35 000,00 zł |
| 2 | Kielecki Teatr Tańca | **BRODZIĆ PO WODZIE** | 24 000,00 zł |
| 3 | Wałeckie Centrum Kultury | **Obecni w tańcu** | 32 000,00 zł |
| Łącznie: | | | 91 000,00 zł |