

## **Teatr i Niepełnosprawność: przekraczanie granic**

Zapraszamy na warsztaty tańca współczesnego dla artystek i artystów z niepełnosprawnościami i bez niepełnosprawności.

Podczas warsztatów będzie można pogłębić własne doświadczenia pracy z ciałem.

Będzie to okazją do rozwoju i poznawania własnych możliwości ruchowych.

Każdy warsztat trwa 3 dni.

Będziemy pracować w grupie maksymalnie 15 osobowej.

Można zgłosić się na jedno, dwa lub trzy warsztaty.

Wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w warsztatach w Holandii.

Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie

<https://forms.gle/FjMM8df8mkVbK9jF9>



## **Gdzie i kiedy odbywają się warsztaty?**

### **Warsztat 1**

Kiedy: 9-11 sierpnia 2019 roku

Prowadzenie: Justyna Duda, Ewa Sobiak

Miejsce: Teatr ROZBARK, Bytom

Warsztaty prowadzone są w języku polskim.

Wybranych dwóch uczestników pojedzie w dniach 29 września - 5 października 2019 roku, na międzynarodowe warsztaty do Maastricht w Holandii organizowane przy festiwalu Dutch Dance Days.

### **Warsztat 2**

Kiedy: 23-25 września 2019 roku

Prowadzenie: Mark Brew

Miejsce: Teatr ROZBARK, Bytom

Warsztaty prowadzone są w języku angielskim.

Wybranych trzech uczestników pojedzie w dniach 15-29 listopada 2019 roku, do Hagi w Holandii. Pobyt w Hadze, będzie zakończony pokazem podczas DanceAble Symposium.

### **Warsztat 3**

Kiedy: 11-13 października 2019 roku

Prowadzenie: Sylwia Hefczyńska-Lewandowska

Miejsce: Teatr ROZBARK, Bytom

Warsztaty prowadzone są w języku polskim.

Będzie to podsumowanie wszystkich warsztatów.

Swoimi doświadczeniami podzielą się uczestnicy warsztatów w Holandii.



### **Jakie są opłaty za udział w warsztatach?**

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Organizatorzy pokrywają koszty noclegu i wyżywienia uczestników.

Uczestnicy sami płacą za podróż z domu do Bytomia i z Bytomia do domu.

Uczestnicy na czas warsztatów powinni wykupić ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków.

Udział w warsztatach w Holandii jest bezpłatny. Organizatorzy pokrywają koszty podróży, noclegu i wyżywienia uczestników.

### **Kogo zapraszamy do udziału w warsztatach?**

Zapraszamy osoby z niepełnosprawnościami i bez niepełnosprawności zainteresowane odkrywaniem ruchu i relacji z innymi.

Uczestnicy powinni mieć już doświadczenia na przykład jako tancerze, aktorzy, twórcy tańca, choreografowie.

Minimalny wiek uczestników to 18 lat.

## **Dostępność**

Zapewniamy dostępne dla osób z niepełnosprawnościami miejsce warsztatów i odpowiednią liczbę przerw dostosowaną do potrzeb uczestników.

Organizatorzy zapewnią pomoc w tłumaczeniu na język polski i na polski język migowy.

W formularzu zgłoszeniowym należy zaznaczyć właściwe potrzeby.

## **Zgłoszenie**

Uczestników wybierzemy z osób zgłoszonych za pomocą formularza.

Formularz dostępny jest na stronie <https://forms.gle/FjMM8df8mkVbK9jF9>

W formularzu zbieramy informacje na temat:

- > Twoich wcześniejszych doświadczeń tanecznych jako tancerza, uczestnika zajęć tanecznych, aktorskich, widza. Należy opisać swoje doświadczenia.
- > Twoja motywacja do wzięcia udziału w warsztatach. Dlaczego chcesz wziąć udział w warsztatach?
- > Twoje możliwości użycia wiedzy zdobytej w trakcie warsztatów i dzielenia się nią z innymi osobami, szczególnie artystami i amatorami. Czy masz takie możliwości?

Aby wziąć udział w warsztacie wypełnij i prześlij formularz zgłoszeniowy.

**Termin końcowy nadsyłania zgłoszeń to 8 lipca 2019 roku.**

Wyniki naboru ogłosimy najpóźniej 12 lipca 2019 roku.

**Jeśli masz pytania lub potrzebujesz pomocy** w wypełnieniu lub złożeniu formularza zgłoszeniowego, skontaktuj się z:

Karolina Dzielak-Żakowska

Mail: [karolina.zakowska@imit.org.pl](mailto:karolina.zakowska@imit.org.pl)

Tel: 22 829 20 05

Więcej informacji na stronie: [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)

Organizatorzy: Instytut Muzyki i Tańca, British Council, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.

Partnerzy: Teatr ROZBARK, Teatr Śląski, Festiwal Open The Doors

Patroni medialni: TVP Kultura

Warsztaty są częścią międzynarodowej współpracy w ramach projektu „Europe Beyond Access” realizowanego przy wsparciu programu Creative Europe, finansowanego przez Unię Europejską.

Projekt odbywa się w ramach Programu „Teatr-Taniec-Niepełnosprawność” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca, British Council i Instytut Teatralnym im. Z. Raszewskiego.