

Nowa strona, nowe możliwości, nowe udogodnienia – przewodnik dla Beneficjentów.



Szanowni Państwo, zachęcamy do korzystania ze specjalnej strony internetowej, poświęconej *Zamówieniom kompozytorskim* www.zamowieniakompozytorskie.pl. Strona jest dostępna w wersji angielskiej www.composingcommissions.pl oraz działa na urządzeniach mobilnych. Zawiera spis wszystkich powstałych dotąd kompozycji, prezentuje sylwetki kompozytorów, zapowiada nadchodzące prawykonania oraz powtórzenia utworów.

Poniżej prezentujemy opis udogodnień oraz instrukcję obsługi serwisu **eZamówienia**, stworzonego z myślą o beneficjentach programu. Serwis znajduje się na stronie zamowieniakompozytorskie.pl, w górnym menu zakładek.

Aby uzyskać dostęp do wszystkich funkcjonalności, należy zarejestrować profil swojej instytucji przy użyciu przycisku **Beneficjent/Instytucja**. Rejestracja wymaga akceptacji administratora strony (IMiT).

Za pośrednictwem strony zamowieniakompozytorskie.pl oraz serwisu **eZamówienia** będą Państwo mogli:

1. Pobrać dostępne materiały wykonawcze
2. Zgłosić prawykonanie i ew. powtórzenia utworów do kalendarium*
3. Przesłać materiały do sprawozdania częściowego*
4. Przesłać materiały do sprawozdania końcowego*

* obowiązek wynikający z umowy

1. Jak pobrać materiały wykonawcze ze strony?

Po stworzeniu profilu beneficjenta poprzez serwis **eZamówienia** będą Państwo mieli nieograniczony dostęp do materiałów wykonawczych, znajdujących się w głównej części portalu. Aby pobrać materiały wybranego utworu, należy odnaleźć go poprzez *Wyszukiwarkę* dostępną w sekcji **Zamówienia** oraz kliknąć przycisk **pobierz materiały**, znajdujący się w prawym dolnym rogu wizytówki utworu, tak jak poniżej:

^ **Symphony of the Galaxies** na kwintet jazzowy i orkiestrę smyczkową

[posłuchaj](#)

| | |
|------------------------|--|
| rok skomponowania: | 2013 |
| czas trwania utworu: | 55' |
| gatunek: | orkiestrowe |
| edycja programu: | 2012/13 |
| zamówienie: | Fundacja Jazz Jamboree |
| materiały dostępne do: | 25 czerwca 2016 |
| nagranie dostępne do: | bezterminowo |

szczegóły:
Prawykonanie dzieła SYMPHONY OF THE GALAXIES na kwintet jazzowy i orkiestrę smyczkową odbyło się 5 grudnia 2013 roku w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

wykonawcy:
[Adam Bądrych, skrzypce solo](#)
[Przemysław Florczak, saksofon sopranowy i tenorowy](#)
[Paweł Tomaszewski, fortepian](#)
Andrzej Świąt, kontrabas
Paweł Dobrowolski, zestaw perkusyjny
Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej w Warszawie

POBIERZ MATERIAŁY

2. Jak zgłosić prawykonanie i ewentualne powtórzenia utworów do kalendarium?

Po stworzeniu profilu beneficjenta poprzez serwis **eZamówienia** należy wybrać przycisk **zgłoś wydarzenie** w menu po lewej stronie i uważnie wypełnić formularz zgodnie z zasadą:

jeden formularz = jeden utwór = jedna umowa = prawykonanie, plus ewentualne powtórzenia utworu

Uwaga: W obowiązujących w VI. edycji *Zamówień* umowach istnieje obowiązek zgłoszenia do Kalendarium wydarzenia (prawykonania utworu) oraz jego ewentualnych powtórzeń w terminie do 30 dni od dnia otrzymania umowy. Konieczna będzie także ewentualna późniejsza modyfikacja informacji. Proszę jednak pamiętać, że w określonych przypadkach zmiana wymaga zgody instytucji zarządzającej (np. data, miejsce czy wykonawcy), a wprowadzenie modyfikacji będzie możliwe dopiero po uzyskaniu takiej zgody z IMiT. Do Kalendarium prosimy także wpisać te prawykonania, które odbyły się przed otrzymaniem umowy.

Poza wypełnieniem szczegółów wydarzeń w formularzu będą Państwo zobowiązani do przesłania (również za pośrednictwem formularza) **zdjęcia i biogramu** kompozytora/kompozytorów. Z pewnością te same materiały będą Państwu potrzebne przy promowaniu wydarzenia na własnej stronie internetowej, więc podejmijmy starania o nie wspólnie.

2.1. Jak przygotować i przesłać zdjęcie kompozytora/kompozytorów?

UWAGA: Jeżeli w bazie portalu znajduje się zdjęcie kompozytora/kompozytorów, którego/których utwór będziemy chcieli zgłosić, wówczas beneficjent **zwolniony jest z obowiązku przesłania go**. Dostępność zdjęcia w bazie można sprawdzić jeszcze przed stworzeniem profilu beneficjenta, odnajdując nazwisko **kompozytora/kompozytorów** przy użyciu wyszukiwarki znajdującej się na głównej stronie portalu. W profilu beneficjenta wpisanie nazwiska kompozytora w formularzu zgłoszenia prawykonania automatycznie wyszuka jego portret. Należy odznaczyć portret klikając w jego obrys, tak jak na poniższym widoku.

Kompozytor

Imię

Nazwisko

Ziel

Wskaż zdjęcie wpisanego kompozytora



Żaden z powyższych portretów nie pasuje do tej osoby

Jeżeli w bazie portalu nie ma zdjęcia kompozytora, należy zaznaczyć informację „Żaden z powyższych portretów nie pasuje do tej osoby” oraz postępować zgodnie z dalszą instrukcją.

Minimalne parametry zdjęcia:

- zdjęcie powinno zostać wykonane w technice cyfrowej;

- objętość zdjęcia powinna być **nie mniejsza** niż 1 MB ;
- zdjęcie powinno zostać wykonane jako bliski portret z widoczną twarzą *en face*;
- zdjęcie powinno zostać wykonane z prawidłową ostrością;
- zdjęcie powinno zostać przesłane w formacie jpg.

Beneficjent będzie zobowiązany do zaakceptowania treści oświadczenia o **wyrażeniu zgody na rozpowszechnienie zdjęcia na stronach prowadzonych i współprowadzonych przez IMiT (np. POLMIC).**

Jeśli jesteście Państwo zainteresowani wykorzystaniem zdjęcia kompozytora, które zostało zamieszczone na portalu i do którego IMiT posiada prawa, prosimy o kontakt. Lista zdjęć, które Instytut może w ten sposób udostępnić jest zamieszczona w zakładce „Kontakt” przy liście fotografików, **a możliwe do udostępnienia zdjęcie jest oznaczone jako „©IMiT”.**

2.2 Jak przygotować biogram kompozytora/kompozytorów?

Biogram kompozytora powinien składać się z:

- części biograficznej, napisanej w formie ciągłej, z informacjami o dacie urodzin (rok), ukończonych studiach i kursach, otrzymanych nagrodach i wyróżnieniach kompozytora, itd.;
- wykazu najważniejszej twórczości, ułożonej chronologicznie z uwzględnieniem obsady i roku skomponowania dzieła.

Biogram należy wkleić do poniższego

Biogram kompozytora | ?

+ Dodaj kolejnego kompozytora

okna:

UWAGA: w przypadku większej liczby kompozytorów, dla każdego nazwiska pojawi się oddzielne okno.

Po wypełnieniu, prześlij formularz klikając przycisk „**zgłoś wydarzenie**”, następnie wyeksportuj i wydrukuj potwierdzenie. Będzie ono potrzebne jako dowód wykonania umowy. Wydruk dołącz do sprawozdania końcowego.

wybierz datę

wybierz godzinę

wpisz miejsce,

np.: Sala Kameralna Miejskiego Ośrodka

wpisz nazwę miejsca w języku angielskim

miasto

nazwa miasta w języku angielskim

ZGŁOŚ WYDARZENIE

Jeśli w toku realizacji znajdą zmiany w szczegółach prawykonania, takie jak data, obsada, miejsce prawykonania/powtórzeń, oraz jeżeli uzyskają Państwo zgodę na zmiany, prosimy wejść ponownie do menu „**zgłoś wydarzenie**”, odszukać numer umowy i przesłać ponownie kompletny formularz.

3. Jak przesłać materiały do sprawozdania?

Po stworzeniu profilu beneficjenta poprzez serwis **eZamówienia** prosimy wybrać przycisk **prześlij materiały do sprawozdania częściowego** lub **prześlij materiały do sprawozdania końcowego** z menu po lewej stronie i uważnie wypełnić formularz zgodnie z zasadą:

jeden formularz = jeden utwór = jedna umowa = jedno zadanie

Uwaga: Istnieje obowiązek przesłania materiałów do sprawozdania końcowego w terminie do 30 dni od daty zakończenia zadania.

Prosimy przesłać formularz przyciskiem **prześlij materiały do sprawozdania**, wyeksportować raport klikając przycisk **utwórz pdf**, a następnie wydrukować go, będzie on potrzebny jako dowód wykonania umowy do sprawozdania końcowego.

Jeśli będą Państwo chcieli **uzupełnić** materiały do sprawozdania, prosimy wejść ponownie do menu **prześlij materiały**, odszukać numer umowy i przesłać tylko te pliki, które chcą Państwo uzupełnić.

Ta nowa funkcjonalność oznacza, że nie będzie już konieczne przesyłanie materiałów na płytach CD/CDR!

» PRZEŚLIJ METADANE

Materiały promocyjne

Prosimy o przesłanie materiałów promocyjnych, uprzednio spakowanych do folderu .zip.

» PRZEŚLIJ MATERIAŁY PROMOCYJNE

PRZEŚLIJ MATERIAŁY DO SPRAWOZDANIA

Dziękujemy za współpracę! W razie pytań, prosimy o kontakt, informacje teleadresowe umieszczone są w zakładce „Kontakt”. Przypominamy również, że odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania opublikowane zostały w zakładce „FAQ”.



posłuchaj / pobierz / wykonaj

zamowieniakompozytorskie.pl

źródło polskiej muzyki najnowszej