

OGŁOSZENIE WYNIKÓW PROGRAMU WSPIERANIE AKTYWNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ EDYCJA 2021 (21 KWIETNIA 2021)

Zgodnie z Regulaminem Programu Wspieranie aktywności międzynarodowej nr 2(9)/T/2021 w dniu 19 kwietnia 2021 roku w formie online na platformie Teams odbyło się posiedzenie Komisji opiniującej wnioski złożone do Programu Wspieranie aktywności międzynarodowej edycja 2021.

W posiedzeniu uczestniczyli:

1. **Leszek Bzdyl** – ekspert zewnętrzny, choreograf, tancerz, reżyser teatralny, dyrektor artystyczny Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego
2. **dr Regina Lissowska-Postaremczak** – ekspertka zewnętrzna, teatrolożka, krytyczka i teoretyczka tańca, kuratorka programów filmowych
3. **Jacek Tyski** – ekspert zewnętrzny, tancerz, choreograf
4. Karolina Dzieńka-Żakowska – pracowniczka IMiT – protokolantka, bez prawa głosu

Do programu w terminie określonym w „Ogłoszeniu o terminie i trybie naboru wniosków” zgłosiło aplikacje czterdziestu czterech Wnioskodawców.

W pierwszym etapie dokonano oceny pod względem formalnym czterdziestu czterech złożonych wniosków. Ocena formalna przeprowadzona została przez Członków Zespołu powołanego z ramienia IMiT-u. Wnioski zgłoszone przez: Wojciecha Furmana, Aleksandrę Korniejenko, Aleksandrę Nowakowską, Marię Salwińską (2 wnioski), Dagmarę Tańską zostały odrzucone ze względów formalnych. Uzasadnienie odrzucenia z powodu niedopełnienia kryteriów formalnych zawarto w Protokole oceny formalnej Programu Wspieranie aktywności międzynarodowej nr 2(9)/T/2021. Z tego względu wyżej wymienione wnioski nie podlegały ocenie merytorycznej.

Pozostałe wnioski przedłożono do drugiego etapu konkursowego – oceny merytorycznej. Ocenę merytoryczną powierzono ekspertom zewnętrznym powołanym do Komisji.

W wyniku prac eksperckich Komisja zarekomendowała do dofinansowania w Programie Wspieranie aktywności międzynarodowej edycja 2021 następujące projekty (lista wniosków w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł wniosku	Kwota wnioskowana
1	Aleksandra Borys	a.pass	5 000,00 zł
2	Ewelina Cieśla	Summer Intensive Festival of Contemporary Dance Training in Portugal	4 995,03 zł

3	Alicja Cyczcel	P.O.R.C.H Immersion 2: The performance module	4 054,00 zł
4	Vitalii Emelianenkov	Kwerenda Naukowa na Katedrze Choreograficznej Płowski Akademii Muzyki, Tańca i Sztuk Pięknych im. Asena Diamandiewa w Bułgarii	4 450,00 zł
5	Agata Gregorkiewicz	Warsztaty improwizacji- Julyen Hamilton	4 845,00 zł
6	Natalia Gryczka	Festival DELTEBRE DANSA	4 844,05 zł
7	Borys Jaźnicki	PARIS SUMMER ACADEMY	5 000,00 zł
8	Agata Jędrzejczak	Festival Deltebre Dansa 2021	4 461,00 zł
9	Piotr Jeznach	Intensywny kurs techniki Marthy Graham (w tym szkolenie dla nauczycieli oraz repertuar)	4 959,85 zł
10	Omar Karabulut	5 tygodniowy warsztat Flying Low & Passing Through z Davidem Zambrano	5 000,00 zł
11	ALEKSANDRA KONIECZNA	"IMPROVISATION ON STAGE" by David Zambrano	3 557,43 zł
12	Marta Kosieradzka	Udział w festiwalu i warsztatach tańca Impulstanz 2021 w Wiedniu	4 600,00 zł
13	Daniel Leżoń	Deltebre Dansa	4 961,00 zł
14	Bartosz Ostrowski	Udział w warsztatach w ramach festiwalu b12 w Berlinie, połączony ze zbieraniem materiałów dla badań artystycznych	5 000,00 zł
15	Agnieszka Sikorska	Dofinansowanie 5 tygodniowych profesjonalnych warsztatów z technik FLYING LOW i PASSING THROUGH	5 000,00 zł
16	Agnieszka Skorut	Festival Deltebre Dansa	4 844,05 zł
17	Agnieszka Sterczyńska	Training/Coaching Program Humanhood	5 000,00 zł
18	Paulina Święcańska	Body-Mind Centering® Somatic Movement Education Program - szkolenie	4 000,00 zł
19	Monika Szpunar	b12 w Berlinie	2 600,00 zł
20	Monika Witkowska	Festiwal Deltebre Dansa 2021	4 800,00 zł
21	Urszula Zerek	wizyta studyjna i udział w laboratorium	5 000,00 zł
22	Agata Życzkowska	Danses Cites	3 000,00 zł

Zastępca Dyrektora Instytutu Aleksandra Dziurosza na podstawie rekomendacji Komisji podjęła ostateczną decyzję o przyznaniu dofinansowania następującym projektom.

Lista projektów, które otrzymały pełne dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł wniosku	Kwota wnioskowana
1	Aleksandra Borys	a.pass	5 000,00 zł
2	Ewelina Cieśla	Summer Intensive Festival of Contemporary Dance Training in Portugal	4 995,03 zł
3	Alicja Czyczel	P.O.R.C.H Immersion 2: The performance module	4 054,00 zł
4	Vitalii Emelianenkov	Kwerenda Naukowa na Katedrze Choreograficznej Płoddiwskiej Akademii Muzyki, Tańca i Sztuk Pięknych im. Asena Diamandiewa w Bułgarii	4 450,00 zł
5	Agata Gregorkiewicz	Warsztaty improwizacji- Julyen Hamilton	4 845,00 zł
6	Natalia Gryczka	Festival DELTEBRE DANSA	4 844,05 zł
7	Borys Jaźnicki	PARIS SUMMER ACADEMY	5 000,00 zł
8	Agata Jędrzejczak	Festival Deltebre Dansa 2021	4 461,00 zł
9	Piotr Jeznach	Intensywny kurs techniki Marthy Graham (w tym szkolenie dla nauczycieli oraz repertuar)	4 959,85 zł
10	Omar Karabulut	5 tygodniowy warsztat Flying Low & Passing Through z Davidem Zambrano	5 000,00 zł
11	ALEKSANDRA KONIECZNA	"IMPROVISATION ON STAGE" by David Zambrano	3 557,43 zł
12	Marta Kosieradzka	Udział w festiwalu i warsztatach tańca Impulstanz 2021 w Wiedniu	4 600,00 zł
13	Daniel Leżoń	Deltebre Dansa	4 961,00 zł
14	Bartosz Ostrowski	Udział w warsztatach w ramach festiwalu b12 w Berlinie, połączony ze zbieraniem materiałów dla badań artystycznych	5 000,00 zł
15	Agnieszka Sikorska	Dofinansowanie 5 tygodniowych profesjonalnych warsztatów z technik FLYING LOW i PASSING THROUGH	5 000,00 zł

16	Agnieszka Skorut	Festival Deltebre Dansa	4 844,05 zł
17	Agnieszka Sterczyńska	Training/Coaching Program Humanhood	5 000,00 zł
18	Paulina Świącańska	Body-Mind Centering® Somatic Movement Education Program - szkolenie	4 000,00 zł
19	Monika Szpunar	b12 w Berlinie	2 600,00 zł
20	Monika Witkowska	Festiwal Deltebre Dansa 2021	4 800,00 zł
21	Urszula Zerek	wizyta studyjna i udział w laboratorium	5 000,00 zł
22	Agata Życzkowska	Danses Cites	3 000,00 zł