



**UMOWA
O WSPÓŁPRACY WYDAWNICZEJ**

dalej jako „Umowa”, zawarta w dniuroku w Warszawie pomiędzy:
INSTYTUTEM MUZYKI I TAŃCA z siedzibą w Warszawie (00-097), ul. Aleksandra Fredry 8, wpisanym do rejestru instytucji kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 83/2010, posiadającym NIP 525-249-03-48, REGON 142611587, reprezentowanym przez:

- a) **dr hab. Aleksandrę Dziurosz – Zastępcę Dyrektora,**
 - b) **Ligię Dworakowską – Głównego Księgowego,**
- uprawnione do wspólnej reprezentacji;

zwanym dalej „Instytutem”,

a

..... z siedzibą w.....,, wpisaną do rejestru....., pod numerem....., numer NIP....., numer REGON....., reprezentowaną przez uprawnionego do samodzielnej reprezentacji, zwaną dalej „Współwydawcą”.

Instytut wraz ze **Współwydawcą** zwani są w ramach dalszej części niniejszej Umowy „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

Umowa dotyczy maksymalnej kwoty wydatkowanej przez Instytut w wysokości (netto):

[-kwota-]

Środki te są środkami publicznymi i zgodnie z zasadami dysponowania nimi powinny być one wydatkowane w sposób celowy, efektywny i oszczędny, z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów, optymalnego doboru metod oraz środków służących osiągnięciu założonych celów. Wydatkowanie tych środków nastąpi nie później niż do dnia:

[-dzień-] [-miesiąc-] 2019 rok



Wkład własny Współwydawcy przeznaczony dla realizacji Umowy wynosi:

[-kwota-]

Umowa zostaje zawarta zgodnie z art. 4 pkt 8 Prawa zamówień publicznych

§1

[PRZEDMIOT UMOWY]

1. Przedmiotem Umowy jest określenie praw i obowiązków Stron w zakresie ich współpracy przy:
 - a. publikacji książki, o której mowa w Załączniku nr 1 do Umowy (dalej, „Publikacja”);
 - b. uzyskiwaniu przez Strony majątkowych praw autorskich do utworów lub ich fragmentów objętych Publikacją;
 - c. dystrybucji oraz działaniach promocyjnych związanych z Publikacją.

§2

[ZOBOWIĄZANIA I OŚWIADCZENIA STRON]

Strony zobowiązują się do lojalnej współpracy w ramach Umowy, w szczególności zaś do:

- a. realizowania Umowy w dobrej wierze, zaufaniu oraz przy poszanowaniu samodzielności gospodarczej drugiej ze Stron;
- b. szczególnej dbałości o dobre imię drugiej ze Stron, w tym do niepodejmowania żadnych działań, które bezpośrednio lub pośrednio skutkować by mogły obniżeniem wiarygodności drugiej ze Stron.

§3

[ZOBOWIĄZANIA I OŚWIADCZENIA WSPÓŁWYDAWCY]

1. Współwydawca oświadcza, że prowadzi profesjonalną działalność w zakresie szeroko pojętej działalności wydawniczej, co obejmuje w szczególności działalność określoną w klasyfikacji PKD jako 58.11. W związku z powyższym Współwydawca oświadcza i gwarantuje, że przedmiot Umowy wykonywać będzie przy zachowaniu najwyższej, zgodnej z profesjonalnym charakterem usług, dbałości o jakość i rzetelność swoich świadczeń.
2. Współwydawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie oraz potencjał ekonomiczny i techniczny, które pozwalają na pełne i prawidłowe zrealizowanie przedmiotu Umowy. W związku z powyższym Współwydawca zobowiązuje się do partycypacji w wydaniu Publikacji w pełnym zakresie przewidzianym Umową, w tym zaś w szczególności do prowadzenia promocji, dystrybucji oraz innych prac związanych z Publikacją w zakresie objętym przedmiotem Umowy, jak i do informowania Instytutu, na każdym etapie realizacji Umowy, o postępach prac związanych z realizacją tego przedmiotu. Współwydawca zobowiązuje się także do aktywnego wsparcia Instytutu w prowadzonych przez niego pracach związanych z Publikacją.



3. Współwydawca oświadcza i gwarantuje, że wszelkie posiadane lub nabyte przez niego prawa autorskie oraz uprawnienia dotyczące praw autorskich, a tym samym udzielane na rzecz Instytutu prawa autorskie, nie będą naruszały praw osób trzecich wynikających z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności zaś prawa autorskiego, właściwych dla prawa Umowy. Dotyczy to całego okresu obowiązywania Umowy, a także okresu udzielanych Instytutowi licencji i upoważnień.
4. Współwydawca oświadcza i gwarantuje, że przedmiot Umowy realizować będzie w sposób terminowy, przy uwzględnieniu wszystkich wskazówek, wymagań oraz sugestii otrzymanych od Instytutu. Współwydawca nie podlega przy tym nadzorowi Instytutu. Harmonogram realizacji przedmiotu Umowy określa Załącznik nr 2 do Umowy.

§4

[POZYSKIWANIE PRAW AUTORSKICH PRZEZ WSPÓŁWYDAWCĘ]

1. Pozyskiwanie praw autorskich do utworów związanych z Publikacją, w szczególności utworów słownych oraz utworów wizualnych (np. okładka, ilustracje, fotografie), w tym stawki honorariów twórców lub innych podmiotów uprawnionych, regulują umowy pomiędzy Współwydawcą a tymi podmiotami (dalej, „**Umowy z Twórcami**”). Umowy z Twórcami odpowiadać będą warunkom Umowy oraz pozwałać będą na realizację Umowy w możliwie najszerszym zakresie. Dodatkowo, prawa pozyskane w ramach Umów z Twórcami nie zostaną przez Współwydawcę w żaden sposób obciążone lub ograniczone do czasu wygaśnięcia wszelkich zobowiązań Współwydawcy objętych Umową.
2. Pozyskanie praw autorskich w ramach Umów z Twórcami nastąpi przez Współwydawcę nie później niż w terminie trzech (3) dni przed dniem wypłaty na jego rzecz kwot związanych z współfinansowaniem przez Instytut Publikacji lub w innym terminie wskazanym przez Instytut.
3. Wraz z zawarciem Umowy z Twórcą podmiot praw, w ramach uzyskanego wynagrodzenia, będzie przenosić prawa majątkowe **lub** udzielać licencji na rzecz Współwydawcy w zakresie, który umożliwi realizację Publikacji w zgodzie z postanowieniami Umowy. Umowa z Twórcą zawsze umożliwiać jednak musi możliwość takiego uregulowania praw Instytutu, by ten posiadał możliwość nieodpłatnego korzystania z utworów objętych Publikacją i z Publikacji w sposób bezterminowy (np. także po okresie licencji związanej z wydaniem Publikacji) w zakresie umożliwiającym promocję działalności własnej Instytutu (wykorzystanie okładki, spisu treści oraz wskazanych przez Instytut fragmentów w materiałach własnych, na stronie internetowej i *social media*). Takie uregulowanie praw Instytutu następować będzie w sposób dla Instytutu nieodpłatny, a w razie wystąpienia jakichkolwiek opłat do ich ponoszenia zobowiązany będzie Współwydawca.
4. W przypadku, w którym Współwydawca zawarł Umowy z Twórcami nieodpowiadające Umowie, Współwydawca dokona ich zmiany w terminie przewidzianym dla pozyskania praw autorskich w ramach Umów z Twórcami (ust. 2 powyżej).



5. **Pozyskiwanie praw autorskich następować będzie imieniem własnym, własnym staraniem oraz na własny rachunek Współwydawcy.** Współwydawca niezwłocznie poinformuje Instytut o zakończeniu pozyskiwania praw.

§5

[LICENCJONOWANIE PRAW AUTORSKICH NA INSTYTUT]

1. Wraz z wypłatą na rzecz Współwydawcy kwot związanych z współfinansowaniem przez Instytut Publikacji Współwydawca udziela Instytutowi nieograniczonej czasowo oraz terytorialnej licencji niewyłącznej, w zakresie oraz na polach eksploatacji określonych w ust. 2 poniżej, do utworów objętych Umowami z Twórcami oraz do Publikacji.
2. **Strony zgodnie stwierdzają, że na Instytut licencjonowane są prawa do wybranych przez Instytut (dowolnych) stron Publikacji (nie więcej jednak niż 50 stron), prawa do okładki, prawa do spisu treści oraz prawa do wybranych przez Instytut (dowolnych) ilustracji lub zdjęć (nie więcej jednak niż 10 sztuk), na następujących polach eksploatacji:**
 - a. stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
 - b. utrwalanie trwale lub przejściowo na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili zawarcia Umowy z Twórcą, w szczególności na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiającym odbiór przy wykorzystaniu komputera oraz różnego rodzaju technik multimedialnych (w tym techniki cyfrowej i zapisu magnetycznego), wprowadzanie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera i do pamięci nietrwałej RAM, oraz do serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet;
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - d. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - e. wprowadzenie do sieci Internet i elektroniczne udostępnianie odbiorcom za pośrednictwem sieci Internet w taki sposób, aby odbiorcy mogli mieć dostęp w miejscu i czasie przez nich wybranym;
 - f. prawo do wykorzystywania utworów, w całości lub w części, do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji jakichkolwiek produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
3. Jeżeli licencjonowanie praw w zakresie określonym powyżej wymagać będzie podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych przez Strony, zobowiązują się one podjąć niezwłocznie takie czynności, co dotyczy także ewentualnego złożenia dodatkowych oświadczeń.
4. Licencjonowanie praw autorskich na Instytut następuje nieodpłatnie, co wynika z charakteru Umowy oraz prowadzonej przez Instytut działalności. Strony określają wartość tych praw jako 1 (słownie: jeden) PLN.
5. **W stosunku do udzielonej Instytutowi licencji niewyłącznej Strony wyłączają możliwość jej wypowiedzenia przez Współwydawcę.**



§6

**[WSPÓŁFINANSOWANIE PUBLIKACJI PRZEZ
INSTYTUT. ZWROT NIETYKORZYSTANYCH ŚRODKÓW]**

1. Instytut zobowiązuje się do współfinansowania Publikacji w zakresie określonym w kosztorysie stanowiącym Załącznik nr 3 do Umowy, przy czym w kwocie nie większej niż kwota wskazana w preambule Umowy. W razie przekroczenia kosztów określonych w Załączniku nr 3 do Umowy Współwydawca będzie podmiotem wyłącznie odpowiedzialnym za pokrycie tych kwot, chyba że Strony, w formie pisemnej pod rygorem nieważności, postanowią inaczej.
2. Przekazanie środków przez Instytut nastąpi na rachunek bankowy wskazany przez Współwydawcę. Dodatkowo:
 - a. za datę przekazania środków przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Instytutu;
 - b. Współwydawca jest podatnikiem podatku VAT.
3. Wydatkowanie środków przez Współwydawcę nastąpi poprzez realizację wszystkich płatności, do których Współwydawca będzie zobowiązany (w tym podatków i świadczeń od wynagrodzeń), przy zachowaniu zasad określonych w preambule Umowy, znajdujących zastosowanie przepisów Prawa zamówień publicznych, zgodnie z celem Umowy oraz do daty tam określonej. Dodatkowo:
 - a. środki pieniężne niewykorzystane do daty określonej w preambule (także w przypadku, gdy nastąpiło to w wyniku zmniejszenia zakresu rzeczowego Publikacji z przyczyn, za które Współwydawca nie odpowiada i których Współwydawca nie mógł przewidzieć), Współwydawca jest zobowiązany zwrócić na rachunek bankowy Instytutu 55 1130 1017 0020 1461 9320 0002;
 - b. zwrot nastąpi w terminie pięciu (5) dni od daty określonej w preambule Umowy;
 - c. od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin zwrotu niewykorzystanych środków pieniężnych do kwot zwróconych Współwydawca zobowiązany jest, bez osobnego wezwania, doliczyć i przekazać Instytutowi odsetki w wysokości jak dla zaległości podatkowych;
 - d. za datę zwrotu Strony uznają datę uznania rachunku bankowego Instytutu.
4. **Przy wydatkowaniu środków przez Współwydawcę jest on zobowiązany do:**
 - a. **prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej dla takiego wydatkowania;**
 - b. **opatrywania klauzulą „Płatne ze środków Instytutu Muzyki i Tańca” dokumentów stanowiących podstawę rozliczenia finansowego oraz**
 - c. **przechowywania dokumentów stanowiących podstawę rozliczenia finansowego przez okres nie krótszy niż pięć (5) lat po zakończeniu roku kalendarzowego, w którym realizowana była Publikacja.**



§7

[WSPÓŁFINANSOWANIE PUBLIKACJI PRZEZ WSPÓŁWYDAWCĘ]

Współwydawca zobowiązuje się do współfinansowania Publikacji w zakresie określonym w kosztorysie stanowiącym Załącznik nr 3 do Umowy, jednak w kwocie nie mniejszej niż w wysokości wkładu własnego określonego w preambule Umowy.

§8

[ZMIANY KOSZTORYSU]

1. Współwydawca oświadcza, że skalkulował kosztorys stanowiący Załącznik nr 3 do Umowy według swojej najlepszej wiedzy oraz w zgodzie z innymi złożonymi w Umowie oświadczeniami. Tym samym, Strony nie dopuszczają jego zmiany w żadnym czasie oraz formie, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Zmiany w pozycjach kosztorysu dotyczących Instytutu:
 - a. przekraczające 15% wymagają formy aneksu do Umowy;
 - b. nieprzekraczające 15% nie wymagają zmiany Umowy z tym zastrzeżeniem, że następować to będzie kosztem innych pozycji kosztorysu, tj. żadna ze zmian nie może spowodować zwiększenia ogólnej kwoty środków finansowych przeznaczonych przez Instytut dla celów realizacji Umowy.

Zmiany dotyczące wyłącznie Współwydawcy wymagają potwierdzenia przez Strony w trybie ustaleń roboczych. Zmiany takie nie będą wiązać się z jakimikolwiek zmianami dla Instytutu, w szczególności zaś, nie będą powodować zwiększenia środków finansowych przeznaczonych przez Instytut dla celów realizacji Umowy.

§9

[REALIZACJA WYDAWNICZA]

1. W ramach realizacji wydawniczej Współwydawca zobowiązuje się do:
 - a. zwielokrotnienia Publikacji oraz wprowadzenia zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu w nakładzie nie mniejszym niż 300 egzemplarzy;
 - b. umieszczenia nazwy Instytutu oraz logotypu Instytutu jako współwydawcy we wszystkich tych miejscach, gdzie pojawia się nazwa lub logotyp Współwydawcy jako wydawcy Publikacji (w szczególności: na okładce, stronie tytułowej, stronie redakcyjnej Publikacji, we wszelkich materiałach dotyczących Publikacji). W przypadku zmiany nazwy lub logotypu Instytutu Współwydawca dokona odpowiedniej korekty, która uwzględniac będzie tą zmianę;
 - c. zamieszczania nazwy Instytutu oraz logotypu Instytutu, a także wzmianki, iż: ***Publikacja została zrealizowana we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach „Programu wydawniczego 2019”***, we wszystkich promocyjnych i informacyjnych drukach i materiałach elektronicznych dotyczących Publikacji oraz w samej Publikacji na stronie redakcyjnej. W



- przypadku zmiany nazwy lub logotypu Instytutu Współwydawca dokona odpowiedniej korekty, która uwzględniac będzie tą zmianę;
- d. nieodpłatnego przekazania Instytutowi 5% nakładu oraz wskazania miejsca udostępnienia plików rozpowszechnianych drogą elektroniczną;
 - e. nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie przez Instytut w celu informacji i promocji Publikacji z nazwy Współwydawcy i jego logo.
2. Wykorzystanie nazwy lub logo Instytutu wymaga każdorazowej akceptacji Instytutu, przy czym Instytut ma trzy (3) dni robocze na zgłoszenie uwag do sposobu i zakresu wykorzystania. Materiały do akceptacji zostaną przesłane w formie projektu składu druków promocyjnych i informacyjnych, strony redakcyjnej Publikacji oraz materiałów elektronicznych. W przypadku zgłoszenia uwag są one wiążące dla Współwydawcy, który wprowadzi je w terminie trzech (3) dni roboczych od dnia zgłoszenia uwag przez Instytut oraz ponownie prześle powyższe materiały do akceptacji. Brak kolejnej akceptacji otwiera kolejną procedurę akceptacji według trybu opisanego powyżej.

§10

[KONTROLA REALIZACJI UMOWY]

1. Instytut uprawniony jest do bieżącej kontroli prawidłowości realizacji Umowy, co w szczególności obejmuje prawo do żądania okazania dokumentów oraz faktur, a także umów zawieranych w związku z realizacją przedmiotu Umowy. Uprawnienie do bieżącej kontroli należy interpretować rozszerzająco.
2. Uprawnienie, o którym mowa powyżej, Instytut realizować może przez okres przechowywania przez Współwydawcę dokumentacji stanowiącej podstawę rozliczenia finansowego. Uprawnienie to może być realizowane niezależnie od przyjęcia końcowego sprawozdania z działalności Współwydawcy.

§11

[SPRAWOZDANIA Z DZIAŁALNOŚCI]

1. Współwydawca zobowiązany jest do:
 - a. złożenia końcowego sprawozdania merytorycznego z realizacji przedmiotu Umowy w siedzibie Instytutu, celem jego akceptacji uwzględniającego
 - b. rozliczenie do wysokości przyznanej kwoty na realizację Publikacji **w terminie do 15 grudnia 2019 rok**, zgodnie z formularzem stanowiącym Załącznik nr 5 do Umowy. Sprawozdanie merytoryczne musi zawierać informacje o wydanej Publikacji, podjętych działaniach dystrybucyjnych w formie tradycyjnej i cyfrowej oraz zawierać monitoring mediów w postaci wydrukowanych reklam, skanów z prasy i stron www, linki do stron www. Za datę złożenia przyjmuje się datę nadania przesyłki w placówce operatora publicznego (data stempla pocztowego).
2. Na żądanie Instytutu Współwydawca ma obowiązek przedstawić, w wyznaczonym przez Instytut terminie, dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania.



§12

[WYKONANIE UMOWY]

1. **Umowa zostaje uznana za wykonaną wraz z przyjęciem przez Instytut końcowego sprawozdania z działalności Współwydawcy.**
2. Wykonanie Umowy nie zwalnia Współwydawcy od wykonania zobowiązań wynikających Umowy, dla których przewidziano trwałość ponad okres obowiązywania Umowy.

§13

[PRAWO ODSTĄPIENIA]

1. Instytutowi przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku:
 - a. wykorzystywania przez Współwydawcę otrzymanych od Instytutu środków w sposób niezgodny z celem lub z naruszeniem zasad, o których mowa preambule Umowy. Uprawnienie to aktualizuje się po wezwaniu Współwydawcy do usunięcia naruszeń, przy wyznaczeniu trzydniowego (3 dni) terminu dla uczynienia zadość wezwaniu;
 - b. niezwrócenia przez Współwydawcę niewykorzystanej części lub całości otrzymanych od Instytutu środków;
 - c. nieprzedłożenia lub nieterminowego przedłożenia sprawozdania merytorycznego z realizacji przedmiotu Umowy;
 - d. stwierdzenia nieprawidłowości w wykorzystaniu otrzymanych od Instytutu środków;
 - e. innego naruszenia postanowień Umowy, w szczególności złożenia przez Współwydawcę nieprawdziwych oświadczeń oraz wykorzystania nazwy lub logo Instytutu w sposób niez zaakceptowany przez Instytut.
2. Odstąpienie, dla swojej ważności, wymaga skierowania pisemnego oświadczenia za pośrednictwem przesyłki poleconej publicznego operatora pocztowego lub przesyłki kurierskiej. Strony zgodnie oświadczają, iż w przypadku nieodebrania przez Współwydawcę listu poleconego z oświadczeniem o odstąpieniu od Umowy, po podwójnym awizo, lub nieprzyjęciu przesyłki kurierskiej z oświadczeniem o odstąpieniu od Umowy, po dwukrotnym wezwaniu kuriera do odebrania, oświadczenie o odstąpieniu od Umowy uznane będzie za prawidłowo doręczone i skuteczne.
3. **Odstąpienie od Umowy ma ten skutek, że Umowa uznana jest za niezawartą, zaś Współwydawca zobowiązany jest do zwrotu wszystkich otrzymanych od Instytutu środków powiększonych o odsetki w wysokości jak dla zaległości podatkowych liczonych od dnia otrzymania środków. Odstąpienie powoduje także wygaśnięcie wszelkich praw i uprawnień Współwydawcy oraz Instytutu, a także – jeśli takowe nastąpiło – zwrotne przeniesienie praw autorskich.** Jeśli takie przeniesienie wymagać będzie dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych przez Strony, zobowiązują się one podjąć niezwłocznie takie czynności, co dotyczy także ewentualnego złożenia dodatkowych oświadczeń
4. **Chwilą zwrotu środków jest chwila uznania rachunku bankowego Instytutu.**
5. Odstąpienie od Umowy nie rodzi po stronie Współwydawcy żadnych roszczeń względem Instytutu, w szczególności zaś roszczeń za jego działania promocyjne i



informacyjne.

§14

[ODPOWIEDZIALNOŚĆ]

Współwydawca zobowiązany jest do dołożenia najwyższej staranności, by nie narazić Instytutu na jakiegokolwiek szkody i roszczenia. W przypadku powstania szkód lub roszczeń, mających charakter bezpośredni lub pośredni, a będących konsekwencją działania lub współdziałania Współwydawca lub nieprawdziwości (choćby częściowej) jego oświadczeń, Współwydawca ponosi za nie pełną odpowiedzialność. W przypadku wystąpienia tych szkód Współwydawca zobowiązuje się do zwolnienia Instytutu z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz, na jednorazowe żądanie Instytutu, do wstąpienia w miejsce Instytutu do toczących się postępowań, rozmów lub negocjacji. Jeśli wstąpienie takie okaże się niemożliwe Współwydawca zobowiązany jest do aktywnego wsparcia Instytutu przy ochronie jego praw oraz do pokrycia wszelkich kosztów związanych z taką ochroną.

§15

[PRAWO I SĄD WŁAŚCIWY. JĘZYK UMOWY]

1. Umowa podlega prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają bezpośrednio przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory między Stronami wynikłe w związku albo na podstawie Umowy, których nie da się rozstrzygnąć polubownie w terminie 14 (słownie: czternaście) dni od dnia powstania sporu, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Instytutu.
3. Językiem Umowy jest język polski. Wszelkie tłumaczenia Umowy mają wyłącznie charakter informacyjny i żadna ze Stron nie może powoływać się na rozbieżności pomiędzy tłumaczeniem a wersją polską.

§16

[DANE I OSOBY KONTAKTOWE.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ UMOWY]

1. Wszystkie oświadczenia woli, zawiadomienia, ustalenia robocze i inne informacje, za wyjątkiem zmiany treści Umowy oraz za wyjątkiem innych przypadków odmiennie uregulowanych w Umowie, kierowane będą zgodnie z danymi wskazanymi poniżej:

	Instytut	Współwydawca
Osoba kontaktowa	Karolina Bilska	[-do wprowadzenia-]
Adres email	karolina.bilska@imit.org.pl	[-do wprowadzenia-]
Telefon kontaktowy	+48 22 826 15 76	[-do wprowadzenia-]

Osoby te odpowiedzialne są także za prawidłową realizację Umowy z ramienia właściwej Strony.

2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 powyżej nie stanowi zmiany Umowy, a dla swojej ważności wymaga notyfikacji drugiej ze Stron w formie wiadomości email



kierowanej na adres drugiej ze Stron, wskazany powyżej. Zamiana wywiera skutek od chwili mailowego potwierdzenia odbioru.

3. **Strona powołująca się na konkretne oświadczenia, zawiadomienia, ustalenia robocze i inne informacje zobowiązana jest do posiadania mailowego ich potwierdzenia.**

§17

[DANE KORESPONDENCYJNE]

1. Dla celów Umowy Strony uzgadniają, iż wszelka korespondencja i oświadczenia dotyczące Umowy kierowane będą zgodnie z danymi wskazanymi poniżej:

	Instytut	Współwydawca
Nazwa	Instytut Muzyki i Tańca	[-do wprowadzenia-]
Adres	ul. Fredry 8 00-097 Warszawa	[-do wprowadzenia-]

2. Każda ze Stron ma obowiązek powiadomienia drugiej Strony o zmianie danych wskazanych w ust. 1 powyżej. Jeżeli Strona nie wykona tego zobowiązania, druga ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione z tego tytułu przez tę Stronę. Ponadto jeżeli Strona nie powiadomi drugiej o zmianie swojego adresu, wszelkie oświadczenia lub inne dokumenty wysłane na ostatnio podany adres będą uznane za skutecznie doręczone.
3. Zmiana danych, o których mowa w powyżej nie stanowi zmiany Umowy, a dla swojej ważności wymaga notyfikacji drugiej ze Stron w formie pisemnej kierowanej na adres drugiej ze Stron, wskazany powyżej. Zamiana wywiera skutek od chwili doręczenia przesyłki z pisemnym oświadczeniem lub jej niepodjęcia w terminie.

§18

[INTEGRALNOŚĆ I JEDNOZNACZNOŚĆ UMOWY. KLAUZULA SALWATORYJNA]

1. Umowa rozwiązuje i zastępuje wszelkie inne dotychczasowe pisemne lub ustne ustalenia, porozumienia, uzgodnienia i umowy w zakresie objętym jej treścią.
2. Strony zgodnie oświadczają i podpisując Umowę potwierdzają, iż:
- poza nią i w zakresie objętym jej treścią nie istnieją dokonane między nimi jakiegokolwiek dodatkowe pisemne lub ustne ustalenia i porozumienia;
 - treść Umowy jest im znana, jest zrozumiała oraz nie budzi żadnych wątpliwości interpretacyjnych (wyłączenie *contra proferentem*);
 - przed podpisaniem Umowy mogły zgłaszać drugiej Stronie uwagi oraz proponować zmiany Umowy, zaś sama treść Umowy była między nimi negocjowana;
 - Umowa stanowi całość, zaś wszelkie definicje oraz określenia nagłówek (części) wprowadzone zostały jedynie celem ułatwienia nawigacji po jej treści.



Tym samym, żadna część Umowy nie może być interpretowana w oderwaniu od pozostałych jej zapisów.

3. Jeżeli postanowienia Umowy są albo staną się nieważne albo nieskuteczne, lub Umowa zawierać będzie lukę, nie narusza to ważności i skuteczności pozostałych postanowień Umowy. Zamiast nieważnych albo nieskutecznych postanowień lub jako wypełnienie luki obowiązywać będzie odpowiednia regulacja, która (jeżeli tylko będzie to prawnie dopuszczalne) w sposób możliwie bliski odpowiadać będzie temu, co strony ustaliły albo temu, co by ustaliły, gdyby zawarły takie postanowienie, pod warunkiem, że całość Umowy bez nieważnych albo nieskutecznych postanowień zachowuje rozsądną treść.

§19

[POWIERZENIE REALIZACJI UMOWY PODMIOTOM TRZECIM. PRZELEW (CESJA)]

1. Współwydawca nie może powierzyć wykonywania Umowy podmiotom trzecim bez uprzedniej, pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Instytutu. Zgoda Instytutu nie może być blankietowa (musi obejmować konkretnego podwykonawcę) oraz musi być wyraźna (nie może być dorozumiewana z innych oświadczeń).
2. Wyrażenie przez Instytut zgody, o której mowa powyżej nie wpływa na zakres praw i obowiązków, w tym na odpowiedzialność, Współwydawcy, jak i nie wpływa na odpowiedzialność Instytutu względem pod-zleceniobiorcy (nie kreuje takiej odpowiedzialności). Dotyczy to zwłaszcza zobowiązań zaciąganych przez Współwydawcę względem pod-zleceniobiorcy.
3. Niezależnie od ograniczeń przewidzianych w ust. 1 i 2 powyżej, powierzenie przez Współwydawcę wykonywania Umowy podmiotom trzecim nastąpić może wyłącznie po odebraniu przez Współwydawcę od podmiotu trzeciego oświadczeń i zapewnień tożsamyh z treścią Umowy w zakresie zasad dysponowania środkami publicznymi.
4. Współwydawca zobowiązuje się, na każdorazowe żądanie Instytutu, do udostępnienia wszelkiej dokumentacji regulującej współpracę Współwydawcy oraz Podmiotu trzeciego będącego pod-zleceniobiorcą dla przedmiotu Umowy.
5. Współwydawca nie może dokonać przelewu (cesji) żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osoby trzeciej, bez uprzedniej pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Instytutu.

§20

[DODATKOWE]

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron Umowy.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.



Za Instytut:

Za Współwydawcę:

Załącznik nr 1 – Opis Publikacji.

Załącznik nr 2 – Harmonogram realizacji Publikacji.

Załącznik nr 3 – Kosztorys.

Załącznik nr 4 – Plan dystrybucji i promocji Publikacji.

Załącznik nr 5 – Formularz rozliczenia merytorycznego i finansowego.

Załącznik nr 6 – Aktualne dokumenty rejestrowe Współwydawcy (kopia lub wydruk poświadczony za zgodność z oryginałem).