



**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE  
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI  
„JAZZOWY DEBIUT FONOGRAFICZNY” (PROGRAM NR 6(7) /M/2012)**

W dniu 29 maja 2012 r. odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Jazzowy debiut fonograficzny”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Polskie Stowarzyszenie Jazzowe oraz Związek Producentów Audio Video, a także przedstawiciel wskazany przez Instytut Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Mariusz Bogdanowicz (Polskie Stowarzyszenie Jazzowe)

Marek Napiórkowski (Związek Producentów Audio Video)

prof. Jerzy Jarosik (Instytut Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności wpłynięcia):

1. SOS MUSIC Remigiusz Trawiński, Wojciech Zaguła s.j. – Raw Tone
2. Fundacja Polski Jazz – Pati & Grześ Debiut Kwartet
3. A.M.I. Productions Adam Piotr Łapiński – Jazz City Choir
4. S-TONE Studio – Dama& JeanPierre Quartet
5. BCD Records Bożena Uryga-Seweryn – Karolina Frankiewicz Quintet
6. MULTIKULTI Project – High Definition
7. BALA MUSIC – Impresariat Muzyczny Marek Bala – Agata Majewska Art Project
8. KSQ MUSIC – Tomasz Jędrzejewski Quartet
9. DUX Lech Tołwiński, Małgorzata Polańska-Szostakowska Sp. J. – Quartescape
10. Wydawnictwo Muzyczne CLASSICA – Piec Quintet
11. 4EVER MUSIC - PeGaPoFo



Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną projektu (dotychczasowe osiągnięcia artystyczne zespołu i kompozytora, nadesłany materiał demonstracyjny oraz zdolność organizacyjną wnioskującej firmy fonograficznej). Wyłonienie uczestników odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. MULTIKULTI Project – High Definition  
Wnioskowana kwota: 20.000 zł  
Przyznana kwota: 15.000 zł
  
2. SOS MUSIC Remigiusz Trawiński, Wojciech Zaguła s.j. – Raw Tone  
Wnioskowana kwota: 7.100 zł  
Przyznana kwota: 7.000 zł
  
3. KSQ MUSIC – Tomasz Jędrzejewski Quartet  
Wnioskowana kwota: 20.000 zł  
Przyznana kwota: 9.000 zł
  
4. A.M.I. Productions Adam Piotr Łapiński – Jazz City Choir  
Wnioskowana kwota: 19.300 zł  
Przyznana kwota: 9.000 zł

Uzasadnienie:


Wyboru zakwalifikowanych projektów dokonano kierując się poziomem artystycznym zespołów (na podstawie nadesłanych materiałów demonstracyjnych), który rokuje dużym wkładem w rozwój polskiej muzyki jazzowej.

Podpisy członków komisji:

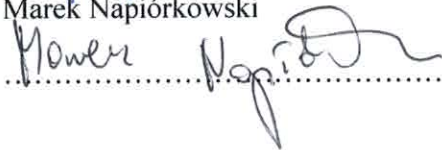
Mariusz Bogdanowicz

.....

Jerzy Jarosik

.....

Marek Napiórkowski

.....

Warszawa, 29.05.2012 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków