



**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„JAZZOWY DEBIUT FONOGRAFICZNY” (PROGRAM NR 4(7) /M/2013)**

W dniu 17 stycznia 2013 r. odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Jazzowy debiut fonograficzny”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Polskie Stowarzyszenie Jazzowe oraz Związek Producentów Audio Video, a także przedstawiciel wskazany przez Instytut Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Mariusz Bogdanowicz (Polskie Stowarzyszenie Jazzowe)

Marek Napiórkowski (Związek Producentów Audio Video)

prof. Jerzy Jarosik (Instytut Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności wpłynięcia):

1. BCD Records Bożena Uryga-Seweryn – Uluru
2. Fundacja Polski Jazz – Voodoo Mob
3. Fundacja imienia Sławomira Kulpowicza – Joanna Kucharczyk Quartet
4. Agencja Inicjatyw Artystycznych Cytryna s.c. – Kępisty Quartet
5. FOLKERS Maciej Kierzkowski – FuturEthno
6. KSQ Music– Tomasz Jędrzejewski Quartet
7. SJRecords – Jan Malecha Quartet
8. Andromeda FHPW Janusz Lipowiecki – Darek Dobroszczyk Trio feat. Przemek Hanaj
9. Grzegorz Frankowski - Projekty Muzyczne – F.O.U.R.S.
10. Es art – Karolina Śleziak
11. 4ever music – Przemek Kleczkowski Group



Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną projektu (dotychczasowe osiągnięcia artystyczne zespołu i kompozytora, nadesłany materiał demonstracyjny oraz zdolność organizacyjną wnioskującej firmy fonograficznej). Wyłonienie uczestników odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Andromeda FHPW Janusz Lipowiecki – Darek Dobroszczyk Trio feat. Przemek Hanaj
Wnioskowana kwota: 20.000 zł
Przyznana kwota: 20.000 zł
2. Fundacja imienia Sławomira Kulpowicza – Joanna Kucharczyk Quartet
Wnioskowana kwota: 20.000 zł
Przyznana kwota: 20.000 zł

Uzasadnienie:

Wyboru zakwalifikowanych projektów dokonano kierując się poziomem artystycznym zespołów (na podstawie nadesłanych materiałów demonstracyjnych), który rokuje dużym wkładem w rozwój polskiej muzyki jazzowej. Komisja zwróciła uwagę na wyjątkową dojrzałość muzyczną i talent debiutujących artystów, których projekty zostały zatwierdzone do realizacji.



Podpisy członków komisji:

Mariusz Bogdanowicz

Jerzy Jarosik

Marek Napiórkowski

Warszawa, 17.01.2013 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków