



Warszawa, 2.12. 2016 r.

W związku z realizacją VI edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych” z dniem 2 grudnia 2016 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

Stanisław Marduła – Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem

Katarzyna Zedel – Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Weronika Grozdew-Kołacińska – Instytut Muzyki i Tańca (Pracownia Muzyki Tradycyjnej)

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek IMiT przez instytucje reprezentujące środowisko badaczy i artystów muzyki tradycyjnej oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

IMIT
Sekretariat
Ldz 1425/11/16

2016 -11- 22

Zakopane, 14 listopada 2016r.

Zespół Szkół Plastycznych
im. Antoniego Kenara
ul. Kościeliska 35, 34-500 Zakopane
tel./fax 182012463, 182033181
NIP 736-15-75-263, REGON 492826865

ZSP-S-0110-X-27/16
Ldz. 1158/2a6

WPLYNIĘŁO
Podpis *U*

Szanowny Pan

Andrzej Kosowki

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

00-097 Warszawa ul. Fredry 8

B. Kucyk - Podhaje

W odpowiedzi na pismo z dnia 7 listopada 2016r. Zespół Szkół Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem wzorem lat ubiegłych rekomenduje do VI edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „ Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych ” Pana dr Stanisława Mardulę.

Z poważaniem

St. Cukier
Dyrektor
mgr Stanisław Cukier

Warszawa 28.11.2016

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowna Panie Dyrektorze

Odpowiadając na Pana pismo z 07.11.2016, dotyczące wytypowania ekspertów do komisji dwóch programów prowadzonych przez Pracownię Muzyki Tradycyjnej w ramach IMiT: „Szkola Mistrzów Tradycji” i „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” śpieszę powiadomić, że Zarząd Forum Muzyki Tradycyjnej do tegorocznych i przyszłorocznych edycji ww programów wytypował: do komisji programu „Szkola Mistrzów Tradycji” panią Ewę Grochowską, zaś do komisji programu „Szkola Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” panią Katarzynę Zedel.

Bardzo cieszymy się z wysokiej oceny ich dotychczasowej pracy.

Z wyrazami szacunku

Janusz Prusinowski
Prezes Forum Muzyki Tradycyjnej

