

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE****PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
i DEPARTAMENT TAŃCA****„AGON. PROGRAM ZAMÓWIEŃ KOMPOZYTORSKO-CHOREOGRAFICZNYCH”
(PROGRAM NR 1(1) /M_T/2012)**

Zgodnie z regulaminem Programu „Agon. Program zamówień kompozytorsko-choreograficznych” w dniu 15 marca 2012 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 4-osobowej komisji opiniującej złożone do programu wnioski. W skład komisji weszli: przedstawiciele rekomendowani przez Otwarte Forum Środowisk Tańca, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej oraz przedstawiciel IMiT.

Skład komisji opiniującej:

Ilona Trybuła – Dyrektor artystyczna Międzynarodowego Festiwalu Improwizacji Tańca SIC!

Aleksandra Dziurosz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, kierunek - Taniec

Jarosław Siwiński - członek Zarządu Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej

Brygida Błaszczuk - specjalista ds. programowych w Instytucie Muzyki i Tańca, Departament Muzyki

W obradach komisji w charakterze protokolanta wzięła udział także Marta Michalak – kierownik projektów ds. tańca, IMiT

Wykaz złożonych wniosków:

1. Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum” – spektakl *DZOË* (Audio Art Festival) – muzyka: Aleksandra Gryka, choreografia: Dominika Knapik
2. Stowarzyszenie Teatralne Chorea – spektakl *ISLA CISNEROS* (Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETRO/PER/SPEKTYWY 2012) – muzyka: Artur Zagajewski, choreografia – Iga Załączna



3. Fundacja Scena Współczesna – spektakl *Trzeci wymiar* (VIII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca Zawierowania) – muzyka: Adam Światała, choreografia – Karolina Kroczak
4. Stowarzyszenie Rozwoju Kultury Akademickiej – spektakl *Projekt V* (Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje”) – muzyka: Rafał Rozmus, choreografia: Barbara Czajkowska
5. Śląskie Towarzystwo Muzyczne w Katowicach – spektakl *Sinobrody-Nadzieja Kobiet* (XIII Festiwal Sztuki Wysokiej) – muzyka: Adrian Robak, choreografia: Sylwia Hefczyńska-Lewandowska
6. Poznańska Fundacja Artystyczna – spektakl *Inner Voices* (festiwal Mediations Biennale) – muzyka: Zbigniew Kozub, choreografia – Paweł Mikołajczyk

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną projektu (koncepcję artystyczną, dotychczasowe osiągnięcia artystów oraz zdolność organizacyjną wnioskodawcy). Wniosek nr 6 nie został rozpatrzony z powodów formalnych. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji i głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum” – spektakl *DZOĒ* (Audio Art Festival) – muzyka: Aleksandra Gryka, choreografia: Dominika Knapik
wnioskowana kwota - 19 700 zł.
przyznana kwota – 19 700 zł.



2. Stowarzyszenie Teatralne Chorea – spektakl *ISLA CISNEROS* (Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETRO/PER/SPEKTYWY 2012) – muzyka: Artur Zagajewski, choreografia – Iga Załączna
wnioskowana kwota – 20 000 zł.
przyznana kwota – 20 000 zł.

Uzasadnienie

Komisja przy wyborze projektów przeznaczonych do dofinansowania zwróciła szczególną uwagę na sformułowane we wniosku zasady i przebieg planowanej współpracy kompozytora i choreografa podczas całego procesu powstawania dzieła. Istotnym kryterium wyboru dofinansowanych wniosków były także spójność i klarowność koncepcji oraz jej zgodność z założeniami programu. Komisja brała też pod uwagę dotychczasowy dorobek artystyczny kompozytora, choreografa i innych artystów zaangażowanych w projekt oraz profil festiwalu będącego producentem spektaklu, kompatybilny z zaplanowanym do wykonania dziełem. Komisja zarekomendowała do realizacji w ramach programu projekty, jej zdaniem, najpełniej łączące wartość artystyczną i walory poznawcze.

Podpisy członków komisji:

Ilona Trybuła


.....

Aleksandra Dziurosz


.....

Jarosław Siwiński


.....

Brygida Błaszczak


.....

15.03.2012 WARKAWA

.....
(data, miejsce)



Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków