



Warszawa, 21 maja 2016

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA****ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE (PROGRAM NR 4(4)/T/2016)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Zamówienia choreograficzne* w dniu 21 maja 2016 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Ryszard Kalinowski – ekspert niezależny

Izabela Szymańska – ekspert niezależny

Ewa Wycichowska – ekspert niezależny

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota wnioskowanego dofinansowania
1	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	Teatr ROZBARK, Bytom	<i>Mommy Issues</i>	Cecilia Moisio	40 000,00 zł
2	Fundacja Ciało/ Umysł	Warszawa, Kielecki Teatr Tańca, Kielce	<i>Sideways Rain</i> (adaptacja spektaklu)	Guilherme Botelho	40 000,00 zł
3	Fundacja Tańca i Sztuki ARToffNIA (Pracownia Tańca PRYZMAT)	Teatr im. Jaracza, Olsztyn	<i>Blisko_Bliżej</i>	Anna Piotrowska	27 800,00 zł
4	HOTHAUS Fundacja Wojciecha Terechowicza	Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków	<i>...meaning, very wise</i>	Minka-Marie Heiss	40 000,00 zł
5	Jazdaa Polska! Fundacja na rzecz młodych twórców	Miejski Klub im. Jana Kiepury, Energetyczne Centrum Kultury, Sosnowiec	<i>Popołudnie fauna</i>	Dominika Knapik	40 000,00 zł



Lp.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota wnioskowanego dofinansowania
6	Krakowska Fundacja Sztuki	Małopolski Ogród Sztuki, Kraków	<i>Król wichrów</i>	Eryk Makohon	40 000,00 zł
7	Miejski Dom Kultury Zduńskowolskie Centrum Integracji RATUSZ	Miejski Dom Kultury Zduńskowolskie Centrum Integracji RATUSZ, Zduńska Wola; JOHAN Centrum, Pilzno - Czechy	<i>After Before</i>	Maciej Kuźmiński	40 000,00 zł
8	Nowohuckie Centrum Kultury	Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków	<i>LIEBESTOD</i>	Samir Calixto	40 000,00 zł
9	Opera Krakowska	Opera Krakowska, Kraków	<i>Poskromienie złoŃnicy</i>	Jacek Tyski	40 000,00 zł
10	Podlaskie Stowarzyszenie Tańca	Białostocki Teatr Lalek, Białystok	<i>Lighting</i>	Anna Konjetzky	40 000,00 zł
11	Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół Pieśni i Tańca WROCLAW	Jan Łosakiewicz	<i>W podegrodzkiej karczmie</i>	Jan Łosakiewicz	39 250,00 zł
12	Stowarzyszenie i Kolektyw Artystyczny Format Zero	Teatr Academia, Warszawa	<i>we serve breakfast all day</i>	Michael Getman	38 500,00 zł

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Zamówienia choreograficzne* (animacja współpracy polskich zespołów tanecznych z uznanymi choreografami polskimi i zagranicznymi nie współpracującymi na stałe z danym zespołem, wzbogacanie repertuaru polskich zespołów o różnorodne pod względem choreograficznym spektakle taneczne), spójność i wartość artystyczną projektu, rozwój polskich zespołów tanecznych oraz tancerzy, dotychczasowy dorobek artystyczny Wnioskodawcy oraz Partnera, prawidłowość konstrukcji budżetu i ocenę możliwości jego realizacji, warunki organizacyjno-produkcyjne



zgłaszanego miejsca prezentacji spektaklu, spójność planowanych działań promocyjnych premiery spektaklu, możliwość dalszej eksploatacji spektaklu.

Po dyskusji oraz głosowaniu wyłonione zostały dwa projekty, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie.

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota przyznanego dofinansowania
1	Fundacja Ciało/Umysł	Warszawa, Kielecki Teatr Tańca, Kielce	<i>Sideways Rain</i> (adaptacja spektaklu)	Guilherme Botelho	40 000,00 zł
2	Opera Krakowska	Opera Krakowska, Kraków	<i>Poskromienie złośnicy</i>	Jacek Tyski	40 000,00 zł

Komisja zarekomendowała również dwa projekty do częściowego dofinansowania, które zostało przyjęte przez Wnioskodawców.

Lista projektów, które otrzymały rekomendację do częściowego dofinansowania (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota przyznanego dofinansowania
1	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	Teatr ROZBARK, Bytom	<i>Mommy Issues</i>	Cecilia Moio	35 000,00 zł
2	Jazdaa Polska! Fundacja na rzecz młodych twórców	Miejski Klub im. Jana Kiepury, Energetyczne Centrum Kultury, Sosnowiec	<i>Popołudnie fauna</i>	Dominika Knapik	35 000,00 zł

