



Warszawa, 2 lutego 2015

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT TAŃCA****PROGRAM WYDAWNICZY (PROGRAM NR 6(3)/T/2015)**

Zgodnie z regulaminem *Programu wydawniczego IMiT* 2 lutego w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Jadwiga Ignaczak – ekspert niezależny

Dorota Sajewska – ekspert niezależny

Julia Hoczyk – Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł publikacji	Partnerzy	Wnioskowane dofinansowanie
1	Art Stations Foundation	<i>Let's Dance: taniec współczesny a kultura popularna</i>	redaktorzy: Joanna Leśniewska, Tomasz Plata, Agnieszka Sosnowska	20 000,00 zł
2	Balet Dworski Cracovia Danza	<i>Cracovia Danza: alfabet tańca</i> (Okolicznościowy album jubileuszowy w 10-lecie powstania Baletu Dworskiego Cracovia Danza)	Fundacja "Ardente Sole", Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz	19 950,00 zł
3	Fundacja Artystyczna PERFORM	<i>Re: formy kontakt improwizacji - publikacja książkowa z filmem</i>	Contact Collaboration / Contact Quarterly, Iwona Olszowska	18 250,00 zł
4	Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki	<i>Taniec hiszpański</i>	Oficyna Artystyczna ASTRAIA Rafał Monita, Balet Dworski Cracovia Danza	15 759,00 zł



l.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł publikacji	Partnerzy	Wnioskowane dofinansowanie
5	Kielecki Teatr Tańca	<i>Album okolicznościowy Kieleckiego Teatru Tańca</i>	Katarzyna Gardzina-Kubała	20 000,00 zł
6	Opera Bałtycka	<i>Bałtycki Teatr Tańca. Historia ewolucji nowego gatunku sztuki tanecznej</i>	Jacek Marczyński	20 000,00 zł
7	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im Leona Schillera w Łodzi	<i>Trening fizyczny aktora. Działania indywidualne i grupowe – podręcznik</i>	Stowarzyszenie Teatralne CHOREA	19 600,12 zł
8	Polskie Forum Choreologiczne	Studia Choreologica XVI		9 320,50 zł
9	Stowarzyszenie Amareya Art	<i>Tancerz: ciało, widowisko, seksualność (Burt Ramsay)</i>	Francis Group, Wydawnictwo w Podwórku	20 000,00 zł
10	Studio Blok Klaudia Polak-Szewczyk	<i>Na czubkach talentu. Balet Teatru Wielkiego w Warszawie we wspomnieniach jego balerin</i>	Katarzyna Gardzina-Kubała	19 052,00 zł
11	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS	Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności	Wojciech Klimczyk	20 000,00 zł
12	Wydawnictwo Austeria (Klezmerhojs sp. z o. o.)	<i>Kulturowe aspekty polskiej techniki tańca</i>	Magdalena Bartczak	8 750,00 zł
13	Wydawnictwo Libron Filip Lohner	<i>Janina Strzembosz du Faur</i>	Anatol Kocyłowski	11 497,00 zł
14	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	<i>RE//MIX. Strategia artystyczna i taktyka odbioru</i>	Katarzyna Lemańska, Karolina Wycisk	12 144,00 zł



l.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł publikacji	Partnerzy	Wnioskowane dofinansowanie
15	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	<i>Słownik tańca XX i XXI wieku</i>	Katedra Dramatu i Teatru	19 500,00 zł

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów *Programu wydawniczego IMiT* (wzbogacenie zasobów polskojęzycznej literatury naukowej oraz popularnonaukowej na temat tańca, rozwój naukowego dyskursu o tańcu, popularyzacja wiedzy z historii i teorii tańca, rozwój refleksji naukowej i propagowanie nowoczesnej myśli pedagogicznej w dziedzinie tańca), spójność i wartość merytoryczną koncepcji publikacji, dotychczasowy dorobek Wydawnictwa i Autora/Autorów, prawidłowość konstrukcji budżetu i możliwość jego realizacji, zakres i adekwatność planowanej dystrybucji i promocji publikacji.

Po dyskusji oraz głosowaniu wyłonione zostały trzy projekty zarekomendowane do realizacji.

Lista projektów zarekomendowanych do realizacji (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

l.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł publikacji	Partnerzy	Przyznane dofinansowanie
1	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS	<i>Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności</i>	Wojciech Klimczyk	20 000,00 zł
2	Stowarzyszenie Amareya Art	<i>Tancerz: ciała, widowisko, seksualność (Burt Ramsay)</i>	Francis Group, Wydawnictwo w Podwórku	20 000,00 zł
3	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i	<i>Trening fizyczny aktora. Działania indywidualne i grupowe – podręcznik</i>	Stowarzyszenie Teatralne CHOREA	19 600, 12 zł



l.p.	Nazwa wnioskodawcy	Tytuł publikacji	Partnerzy	Przyznane dofinansowanie
	Teatralna im Leona Schillera w Łodzi			

Julia Hoczyk

Julia Hoczyk

Jadwiga Ignaczak

Jadwiga Ignaczak

Dorota Sajewska

Dorota Sajewska