

Warszawa, 17 maja 2016

PROTOKÓŁ Z DODATKOWEGO POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA

PROGRAM WSPARCIA PRZEKwalifikowania Zawodowego Tancerzy (PROGRAM NR 7(1)/T/2016)

17 maja 2016 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się dodatkowe posiedzenie komisji opiniującej dwa wnioski złożone do programu, w sprawie których komisja poprosiła Wnioskodawców o złożenie dodatkowych wyjaśnień lub uzupełnień.

Skład komisji opiniującej:

Grzegorz Chelmecki – ekspert niezależny

Barbara Sier-Janik – ekspert niezależny

Joanna Szymajda – Instytut Muzyki i Tańca

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem Programu) oraz kryteria oceny merytorycznej. Komisja pozytywnie oceniła 1 wniosek, który spełnił wszystkie formalne i merytoryczne wymagania regulaminowe, biorąc pod uwagę adekwatność założeń przedstawionego projektu do celów Programu, spójność indywidualnej ścieżki przekwalifikowania zawodowego i konsekwencję w jej realizacji oraz wysoki poziom motywacji Wnioskodawcy. Komisja z przyczyn formalnych odrzuciła 1 wniosek, który nie spełniał zawartych w regulaminie Programu warunków dotyczących wymaganego udokumentowanego stażu pracy w charakterze zawodowego tancerza wykonawcy tańca artystycznego.

Przyznane zostało stypendium na przekwalifikowanie w następujących dziedzinach: pedagog tańca, realizator muzyki.

Grzegorz Chelmecki



Barbara Sier-Janik



Joanna Szymajda

