



Warszawa, 22 stycznia 2013

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI****PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA****ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE (PROGRAM NR 4(1)/T/2013)**

Zgodnie z regulaminem Programu *Zamówienia choreograficzne* w dniu 22 stycznia 2013 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:**Katarzyna Gardzina-Kubala** – ekspert niezależny**Witold Jurewicz** – ekspert niezależny**Barbara Sier-Janik** – ekspert niezależnyWykaz złożonych wniosków (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

<b>l.p.</b>	<b>Wnioskodawca</b>	<b>Miejsce realizacji spektaklu</b>	<b>Nazwa zadania/tytuł spektaklu</b>	<b>Choreograf</b>	<b>Kwota wnioskowanego dofinansowania</b>
1	Dance [SIC!] Association / Sopocki Teatr Tańca	Teatr na Plaży	<i>Odkształcenie / The Strain</i>	Dario Tortorelli	22 735,00 zł
2	Format Zero	Studio Teatralne Koło	<i>Faces</i>	Michael Getman	29 500,00 zł
3	Fundacja Elektrowni Rybnik	Fundacja Elektrowni Rybnik	<i>Just a woman</i>	Anna Krysiak	21 179,00 zł
4	Fundacja Kino Tańca	Akademia Muzyczna im G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi	<i>Soul Project</i>	David Zambrano	30 000,00 zł
5	Fundacja Raya Wilsona	Poznań	<i>We Bleed the Same Colour</i>	Shi Pratt	30 000,00 zł



I.p.	Wnioskodawca	Miejsce realizacji spektaklu	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Choreograf	Kwota wnioskowanego dofinansowania
6	Fundacja Scena Współczesna	Stara Prochownia, Centrum Tańca Zawierowania (próby)	<i>A Navigation Song</i>	Irak Mazliah-Doberski	26 000,00 zł
7	Kielecki Teatr Tańca	Kielecki Teatr Tańca	<i>Święto wiosny</i>	Angelin Preljocaj	30 000,00 zł
8	L'Art de la Danse Towarzystwo Wspierania i Rozwoju Sztuki Baletowej w Krakowie	Opera Krakowska	<i>Time</i>	Carlos dos Santos	30 000,00 zł
9	Opera na Zamku w Szczecinie	Opera na Zamku w Szczecinie	<i>Odcienie namiętności</i>	Jacek Tyski, Yaroslav Ivanenko	30 000,00 zł
10	Opera Nova w Bydgoszczy	Opera Nova w Bydgoszczy	<i>Fascynacje</i>	Mauro de Candia i Jorma Elo	30 000,00 zł
11	Polski Teatr Tańca - Balet Poznański	scena Centrum Kultury „Zamek”	<i>Oblężenie</i>	Nadar Rosano	30 000,00 zł
12	Stowarzyszenie „Teatr Dada von Bzdülöv”	Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Biblioteka Tańca (próby)	<i>Dada Enclave 46</i>	Roberto Oliván	30 000,00 zł
13	Śląski Teatr Tańca	Śląski Teatr Tańca	<i>A Dark Fairytale</i>	Uri Ivgi, Johan Greben	30 000,00 zł
14	Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego	Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego	<i>Powinowactwa z wyboru</i>	Maciej Prusak	30 000,00 zł

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z regulaminem) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Zamówienia choreograficzne* (animacja współpracy polskich zespołów tanecznych z uznanymi choreografami polskimi i zagranicznymi, wzbogacanie repertuaru polskich zespołów o różnorodne pod



względem choreograficznym spektakle taneczne), spójność i wartość merytoryczną oraz artystyczną koncepcji projektu, dotychczasowy dorobek artystyczny Wnioskodawcy oraz Partnera, prawidłowość konstrukcji budżetu i ocenę możliwości jego realizacji, warunki organizacyjno-produkcyjne zgłaszanego miejsca prezentacji spektaklu, spójność i celowość planowanych działań promocyjnych premiery spektaklu z wykorzystaniem kanałów komunikacji Wnioskodawcy, możliwość dalszej eksploatacji spektaklu.

Wyłonienie projektów przeznaczonych do realizacji odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.

**Lista projektów zatwierdzonych do realizacji (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):**

<b>l.p.</b>	<b>Wnioskodawca</b>	<b>Miejsce realizacji spektaklu</b>	<b>Nazwa zadania/tytuł spektaklu</b>	<b>Choreograf</b>	<b>Kwota wnioskowanego dofinansowania</b>
1	Fundacja Kino Tańca	Akademia Muzyczna im G. i K. Baciewiczów w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi	<i>Soul Project</i>	David Zambrano	30 000,00 zł
2	Opera Nova w Bydgoszczy	Opera Nova w Bydgoszczy	<i>Fascynacje</i>	Mauro de Candia i Jorma Elo	30 000,00 zł
3	Stowarzyszenie „Teatr Dada von Bzdülów”	Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Biblioteka Tańca (próby)	<i>Dada Enclave 46</i>	Roberto Olivan	30 000,00 zł

Katarzyna Gardzina-Kubała

..... *K. Gardzina-Kubała* .....

Witold Jurewicz

..... *Witold Jurewicz* .....

Barbara Sier-Janik

..... *Barbara Sier-Janik* .....