

Warszawa, 29.11.2013 r.

W związku z realizacją IV edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Krytyka muzyczna 2.0” – edycji specjalnej w Roku Lutosławskiego, z dniem 2 grudnia 2013 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

Grzegorz Michalski
Kacper Miklaszewski
Brygida Błaszczyk

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Krytyka muzyczna 2.0”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.



Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca