



Warszawa, 5.12. 2013 r.

W związku z realizacją IV edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła mistrzów tradycji”, z dniem 5 grudnia 2013 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. Ewa Dahlig - Turek – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Katarzyna Andrzejowska - de Latour - Forum Muzyki Tradycyjnej
Marta Domachowska - Muzeum Etnograficzne w Toruniu

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Szkoła mistrzów tradycji”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci reprezentujący środowisko artystów i badaczy muzyki tradycyjnej. Do udziału w komisji Instytut Muzyki i Tańca powołał jako swojego reprezentanta panią Martę Domachowską z Muzeum Etnograficznego w Toruniu.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

2013 -12- 0 6

Instytut Sztuki
Polskiej Akademii Nauk



Institute of Art
Polish Academy of Sciences

WPLYNĘŁO
Podpis *Wey*

SD/11017/2013

Warszawa, 4.12.2013

B. Bińczyk

Pan

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowny Panie Dyrektorze

W odpowiedzi na list z dnia 8.11.2013 pozwalam sobie zgłosić kandydaturę prof. Ewy Dahlig-Turek jako członka komisji oceniającej wnioski złożone do programu „Szkoła mistrzów tradycji”.

Z poważaniem

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN

E. Witkowska-Zarembka

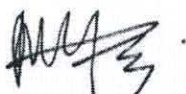
prof.dr hab. Elżbieta Witkowska-Zarembka

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

Szanowny Panie Dyrektorze,

W nawiązania do Pana pisma z dnia 08.11.2013, dotyczącego wytypowania ekspertów do komisji dwóch programów prowadzonych przez IMiT: „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych” oraz „Szkoła mistrzów tradycji”, pragnę powiadomić, że z ramienia Forum Muzyki Tradycyjnej powołaliśmy ponownie następujące osoby: Katarzynę Andrzejowską - de Latour oraz Martę Domachowską („Szkoła mistrzów tradycji”) oraz Kazimierza Budzika i Andrzeja Staśkiewicza („Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych”). Jednocześnie cieszymy się z wysokiej oceny ich pracy przedstawionej w Pańskim piśmie.

Z poważaniem



Remigiusz Mazur-Hanaj
p/o prezesa Forum Muzyki Tradycyjnej