

**Ogłoszenie wyników konkursu na ofertę kuratorską w ramach programu
Scena Tańca Studio 2018**

Zgodnie z ogłoszeniem konkursu na ofertę kuratorską w ramach programu Scena Tańca Studio 2018 w dniu 26 marca 2018 roku w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie odbyło się posiedzenie Zespołu opiniującego oferty kuratorskie zgłoszone do konkursu. W posiedzeniu uczestniczyli:

1. Przewodnicząca Zespołu – Aleksandra Dziurosz – przedstawicielka Instytutu Muzyki i Tańca.
2. Członkini Zespołu – Aldona Machnowska-Góra – przedstawicielka STUDIO teatrgaleria.
3. Członkini Zespołu – Barbara Sier-Janik – ekspertka zewnętrzna.
4. Członek Zespołu – Tomasz Wygoda – ekspert zewnętrzny.
5. Matylda Małecka – pracowniczka Instytutu Muzyki i Tańca – protokolantka, bez prawa głosu.

Do konkursu zgłoszonych zostało 5 ofert.

1. Zespół kuratorski: Renata Piotrowska-Auffret, Magdalena Ptasznik *Sila i opór*.
2. Zespół kuratorski: Katarzyna Bester, Thorsten Teubl *EKSTERYTORIA..*
3. Zespół kuratorski: Joanna Chitruszko, Sonia Nieśpiałowska-Owczarek, *Ruch w samym centrum*
4. Kurator: Włodzimierz Kaczkowski, *Osiem stopni wtajemniczenia w taniec*.
5. Zespół kuratorski: Anna Królicza, Adam Kamiński *Piąta strona świata*

W pierwszym etapie dokonano oceny złożonych ofert konkursowych pod względem formalnym. Ocena formalna przeprowadzona została przez Członkinię Zespołu powołanego z ramienia Instytutu Muzyki i Tańca – Panią Aleksandrę Dziurosz. W żadnej ze złożonych ofert nie stwierdzono braków, uchybień i błędów dyskwalifikujących za niezgodność względem ogłoszenia konkursowego. Wszystkie oferty skierowano do drugiego etapu konkursowego – oceny merytorycznej, której dokonał Zespół. Ocenę merytoryczną powierzono ekspertom zewnętrznym powołanym do Zespołu opiniującego oraz przedstawicielom Instytutu Muzyki i Tańca oraz STUDIO teatrgaleria.

Zgodnie z ogłoszeniem konkursu na ofertę kuratorską Zespół opiniujący oferty wyłonił projekty przeznaczone do realizacji, biorąc pod uwagę kryteria oceny formalnej (termin złożenia wniosku, poprawność aplikacji i jej zgodność z ogłoszeniem konkursowym) oraz kryteria oceny merytorycznej: adekwatność założeń projektu do celów programu *Scena Tańca Studio* (możliwość budowania stałej publiczności dla wydarzeń tanecznych, możliwość budowania i rozwoju repertuaru artystów i zespołów, prezentacja możliwie najszerszej oferty repertuarowej polskich artystów i zespołów), wartość artystyczną spektakli prezentowanych w ramach projektu, spójność koncepcji programowej projektu, adekwatność koncepcji programowej projektu do grupy odbiorców danej sceny, perspektywy pozyskania nowej widowni i nowych partnerów dla spektakli tanecznych.

W wyniku prac Zespołu opiniującego oferty postanowiono, że do realizacji wybrano trzy częściowe oferty kuratorskie:

1. Włodzimierz Kaczkowski, *Osiem stopni wtajemniczenia w taniec*
2. Joanna Chitruszko, Sonia Nieśpiałowska-Owczarek, *Ruch w samym centrum*
3. Anna Królica, Adam Kamiński *Piąta strona świata*

Program ośmiu edycji w 2018 rok został podzielony przez Zespół opiniujący oferty w następujący sposób:

Kalendarz	Kurator
11-13 maja	W. Kaczkowski
28-30 czerwca	W. Kaczkowski
30-31 lipca	W. Kaczkowski
1-2 sierpnia	W. Kaczkowski
1-3 września	J. Chitruszko / S. Nieśpiałowska-Owczarek
7-9 października	A. Królica / A. Kamiński
Listopad, edycja 3-dniowa (termin do ustalenia z Teatrem)	A. Królica / A. Kamiński
Grudzień , edycja 3-dniowa (termin do ustalenia z Teatrem)	A. Królica / A. Kamiński

Zespół opiniujący oferty sformułował również rekomendacje programowe dla wybranych Kuratorów / Zespołów Kuratorskich. Rekomendacje te zostaną przekazane poszczególnym Kuratorom / Zespołom Kuratorskim.

Zespół opiniujący oferty dokonał proporcjonalnego w stosunku do liczby dni trwania poszczególnych programów podziału środków.

Kwota przyznanej dotacji na realizację ofert kuratorskich:

Włodzimierz Kaczkowski: 145 454,55 zł. brutto

Joanna Chitruszko / Sonia Nieśpiałowska-Owczarek: 43 636,36 zł. brutto

Anna Królica / Adam Kamiński: 130 909,09 zł. brutto.

Wszystkich już dziś zapraszamy serdecznie do aplikowania w kolejnych naborach ofert. Informujemy jednocześnie, że przewidujemy korekty w formule konkursowej.