



Warszawa, 07.07.2014 r.

W związku z realizacją IV edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy, z dniem 7 lipca 2014 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska - Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

dr Danuta Popinigis - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr Stanisław Czopowicz - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr Jacek Łumiński - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 4-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

IMIT
Sekretariat

Ldz. 279

Warszawa, 25 czerwca 2014 r.

2014 -07- 07

Związek Kompozytorów Polskich

Sekcja Muzykologów

00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 27

tel. +22 831-17-41, faks +22 887-40-52

W P Ł Y N Ę Ł O

Podpis DW

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

z radością przyjmuję wiadomość o uruchomieniu IV edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”. Program zaczyna już przynosić wymierne efekty w postaci opracowania nowych źródeł, zasobów archiwalnych i oryginalnych tematów związanych z dziedzictwem muzycznym Polski. Jestem przekonany, że również w tym roku wpłynie wiele interesujących wniosków, spośród których najlepsze otrzymają dofinansowanie.

Po konsultacjach z Zarządem Sekcji Muzykologów ZKP do prac w Komisji Opiniującej wskazuję kandydaturę prof. dr hab. Aliny Żórawskiej-Witkowskiej z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Z wyrazami szacunku

dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN
Przewodniczący Sekcji Muzykologów ZKP



Rektor
prof. nadzw. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 01
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 2014-05-29

Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca

L. Dz. 920 / 2014

IMIT
Sekretariat
Ldz. 1883

2014 -06- 0 2

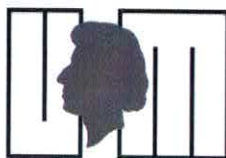
WPLYNĘŁO
Podpis [Signature]

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na Pana prośbę proponuję kandydaturę dr Danuty Popinigis (Dyrektora Instytutu Teorii Muzyki Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) do pracy przy wyborze i ocenie projektów zgłaszanych do programu „Muzyczne białe plamy”.

Z poważaniem,

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. Maciej Sobczak



REKTOR
UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
prof. zw. Ryszard Zimak

2014-06-17

BRiS-R/07/249/2014

Pan
ANDRZEJ KOSOWSKI
Dyrektor
Instytutu Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze!

W odpowiedzi na pismo z dnia 10 czerwca br. informuję, że do komisji oceniającej wnioski złożone do IV edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „MUZYCZNE BIAŁE PLAMY”, kieruję dr STANISŁAWA CZOPOWICZA, kierownika Działu Nauki i Wydawnictw oraz redaktora naczelnego wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (e-mail: st.czopowicz@chopin.edu.pl, tel. 22, 827-72-41 wew. 315).

Z wyrazami szacunku


prof. zw. Ryszard Zimak