

**Lista utworów zamówionych i prawykonanych lub zaplanowanych do wykonania w ramach programu IMiT „Kompozytor – rezydent” (I, II, III, IV, V edycja)**

Błażejczyk Wojciech	<i>Betlehem</i> na chór mieszany, organy, live electronics, duduk, instrumenty perkusyjne i organy
Błażejczyk Wojciech	<i>Terra</i> na chór mieszany
Błażejczyk Wojciech	<i>The Trail</i> na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną
Fabiańska-Jelińska Ewa	Koncert na altówkę i orkiestrę smyczkową
Fabijańczyk Zuzanna	Koncert na klarnet, harfę i orkiestrę
Gumiela Marcin	<i>Suita etniczna</i> na głos biały, instrumenty etniczne, orkiestrę i elektronikę
Gumiela Marcin	Koncert na akordeon i orkiestrę
Kaszuba Barbara	<i>Musique pour „Amadeus”</i> na orkiestrę smyczkową
Kłoczko Rafał	Pasja
Kłoczko Rafał	Concertino na wiolonczelę i orkiestrę kameralną
Kowalski Bartosz	<i>Gniew wiatru</i> na saksofon i małą orkiestrę
Kwieciński Andrzej	<i>Symfonia Luci nella notte</i>
Opałka Tomasz Jakub	Koncert fortepianowy
Przybylski Dariusz	<i>Heureusement</i> na orkiestrę symfoniczną
Rochecki Jędrzej Roch	III Symfonia <i>Thorunium</i>
Wośko Miłosz	<i>Pięć rozmów na trudne tematy</i> na kwintet dęty blaszany
Wośko Miłosz	<i>Relacje</i> na akordeon i orkiestrę
Zalewski Ignacy	Wariacje symfoniczne
Zapała Rafał	<i>Ideogramy</i> na orkiestrę symfoniczną
Zieliński Maciej	<i>V Symphony</i>
Zych Przemysław	<i>Foksal 13</i> na orkiestrę smyczkową