



Warszawa, 02.01.2012 r.

W związku z realizacją II edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Nowe interpretacje”, z dniem 2 stycznia 2012 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. Tadeusz Gadzina - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

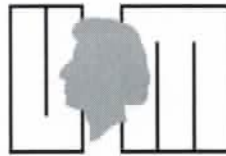
Marcin Szelest - Prezes Polskiego Towarzystwa Muzyki Dawnej

Brygida Błaszczyk - specjalista ds. programowych w Instytucie Muzyki i Tańca

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Nowe interpretacje”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko artystów wykonawców oraz przedstawiciel IMiT.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca



REKTOR UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
prof. Stanisław Moryto

2011-12-07

R – 358/2011

Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor
Instytutu Muzyki i Tańca
pl. Piłsudskiego 9
00-078 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze!

Nawiązując do pisma Pana Dyrektora z dnia 9 listopada br. informuję, że desygnuję **prof. Tadeusza Gadzinę** - przedstawiciela Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina - jako eksperta współpracującego z Instytutem przy ocenie i wyborze wniosków do II edycji programu „Nowe interpretacje” planowanego od 15.01. do 31.12.2012 r.

Z wyrazami szacunku,


prof. Stanisław Moryto

do wiadomości:

- prof. Tadeusz Gadzina
- Dziekan Wydziału Instrumentalnego – prof. Klaudiusz Baran



polskie towarzystwo muzyki dawnej

31-234 Kraków • ul. Kuźnicy Kottłajowskiej 16d m. 6 • tel./faks +48 (12) 665 40 77 • e-mail: ptmd@pro.onet.pl
PKO Bank Polski | o. Kraków 11 1020 2892 0000 5802 0016 0788 • NIP 676-17-79-448 • Regon 003871592

Kraków, 9 grudnia 2012

Szanowny Pan Dyrektor
Andrzej Kosowski
Instytut Muzyki i Tańca
pl. Piłsudskiego 9
00-078 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

Bardzo dziękuję za ponowne zaproszenie do komisji oceniającej wnioski zgłoszone do realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca programu „Nowe interpretacje”. Z przyjemnością wezmę udział w jej pracach.

Z wyrazami szacunku,

Marcin Szelest
prezes Polskiego Towarzystwa Muzyki Dawnej