



Warszawa, 01.07.2013 r.

W związku z realizacją III edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy, z dniem 1 lipca 2013 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

prof. nadzw. dr hab., prof. IS PAN Barbara Przybyszewska-Jarmińska - Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

prof. UAM dr hab. Ryszard Wieczorek - Katedra Muzykologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu

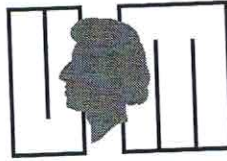
dr Stanisław Czopowicz - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

dr Jacek Łumiński – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Muzyczne białe plamy”, w skład 4-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli eksperci wytypowani na wniosek Instytutu Muzyki i Tańca przez instytucje reprezentujące środowisko akademickie.

Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca



REKTOR
UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA
prof. zw. Ryszard Zimak

2013-06-18

BRiS-R/07/243/2013

Szanowny Pan
ANDRZEJ KOSOWSKI
Dyrektor
Instytutu Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektore!

W odpowiedzi na Pańskie pismo z dnia 22 maja br., kieruję z ramienia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina dr Stanisława Czopowicza, kierownika Działu Nauki i Wydawnictw oraz redaktora naczelnego wydawnictw naszego Uniwersytetu, do komisji oceniającej wnioski złożone do III edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „MUZYCZNE BIAŁE PLAMY”.

Z wyrazami szacunku


prof. zw. Ryszard Zimak

Warszawa, 19 czerwca 2013 r.

Związek Kompozytorów Polskich
Sekcja Muzykologów
00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 27
tel. +22 831-17-41, faks +22 887-40-52

IMIT
Sekretariat
Ldz.16.8.11.2013.....

2013 -06- 2 1

W P Ł Y N Ę Ł O
PodpisB.K.

B. Krawczyk
Szanowny Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

Szanowny Panie Dyrektorze,

z prawdziwą radością dowiaduję się o uruchomieniu III edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”, który - w odnowionej i rozszerzonej formule - będzie z pewnością bardzo istotnym wsparciem dla badań nad zaniechanymi obszarami polskiego dziedzictwa muzycznego. Cieszy zarówno znacząco zwiększony budżet, jak też zmiany regulaminowe, prowadzące do efektywniejszego wykorzystania programu i włączające w jego zakres problematykę taneczną.

O programie „Muzyczne białe plamy” informujemy polskich muzykologów m.in. poprzez serwisy internetowe Związku Kompozytorów Polskich. Z pewnością czeka nas jeszcze usprawnienie komunikacji z badaczami zagranicznymi - Sekcja Muzykologów oferuje w tym względzie daleko idącą pomoc. Liczymy również na dalszą współpracę z Instytutem Muzyki i Tańca, m.in. w zakresie prowadzenia kroniki programu na łamach „Polskiego Rocznika Muzykologicznego”.

Przychyłam się do sugestii Pana Dyrektora i - działając z upoważnienia Zarządu Sekcji Muzykologów ZKP - popieram kandydaturę dr hab. Ryszarda Wieczorka, prof. UAM, do udziału w pracach Komisji Opiniującej.

Z wyrazami szacunku

P. Gancarczyk

dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN
Przewodniczący Sekcji Muzykologów ZKP

Instytut Sztuki
Polskiej Akademii Nauk



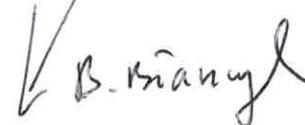
Institute of Art
Polish Academy of Sciences

W P Ł Y N Ę Ł O
Podpis EP

Warszawa, 17.06.2013

SD/56312013

Pan
Andrzej Kosowski
Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca



Szanowny Panie Dyrektorze

Dziękuję za list z dnia 22 maja 2013. Oczywiście, przychyliam się do Pana sugestii, zby w charakterze eksperta współpracującego z Instytutem Muzyki i Tańca działała pani profesor Barbara Przybyszewska-Jarmińska.

Niestety, nie jesteśmy w stanie wytypować z ramienia IS PAN ekspertów z dziedziny tańca.

Z poważaniem
DYREKTOR INSTYTUTU SZTUKI PAN


prof.dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba

Google Groups

Re: Ekspert do programu "Muzyczne białe plamy"

me <joszymajd@gmail.com>

Jun 27, 2013 2:36 PM

Posted in group: **Instytut Tanca?**

Szanowni Państwo,
bardzo serdecznie dziękuję wszystkim za zgłoszone propozycje. Najwięcej osób wskazało dr Jacka Łumińskiego, do którego zwrócimy się z prośbą o udział w komisji w pierwszej kolejności. Jeżeli jego udział nie będzie możliwy skorzystamy z kolejnych propozycji.
Z wyrazami szacunku
Joanna Szymajda

On Monday, June 17, 2013 5:12:22 PM UTC+2, joanna szymajda wrote:

Szanowni Państwo,
jak zapewne wiedz Państwo, program IMIT wspierający badania naukowe "Muzyczne białe plamy" został rozszerzony w tym roku także o obszary związane z tańcem. W związku z tym zwracam się do Państwa z prośbą o przesłanie 1 kandydatury do komisji oceniającej wnioski złożone do programu. Byłabym wdzięczna za przesłanie jej do końca tego tygodnia.
Z wyrazami szacunku
Joanna Szymajda
Z-ca Dyrektora
Instytut Muzyki i Tańca