



**DM.BB.40 – 2.2 / 17-12**

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE  
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI  
„KOMPOZYTOR – REZYDENT” VII edycja (nr 4(2) /M/2017)**

W dniu 23 maja 2017 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Kompozytor – rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Związek Kompozytorów Polskich i Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

prof. Eugeniusz Knapik – Związek Kompozytorów Polskich

Marta Straszyńska – Zarząd Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności zgłoszeń):

1. Sinfonietta Cracovia – Maciej Bałenkowski
2. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Andrzej Kopec
3. Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska – Dawid Pajdzik
4. Fundacja Inicjatyw Artystycznych Sfera Harmonii (repr. Hashtag Ensemble) –  
Mikołaj Majkusiak

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem), dotychczasowe osiągnięcia kompozytorów, zdolność organizacyjną wnioskującej instytucji oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji.



Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

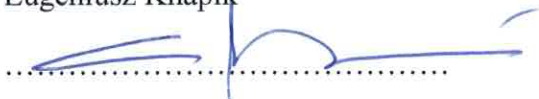
1. Sinfonietta Cracovia – Maciej Bałenkowski  
wnioskowana kwota – 30 000 zł  
przyznana kwota – 30 000 zł
2. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Andrzej Kopec  
wnioskowana kwota – 30 000 zł  
przyznana kwota – 30 000 zł
3. Fundacja Inicjatyw Artystycznych Sfera Harmonii (repr. Hashtag Ensemble) –  
Mikołaj Majkusiak  
wnioskowana kwota – 30 000 zł  
przyznana kwota – 25 000 zł

Uzasadnienie:

Wybrane do dofinansowania wnioski dobrze wypełniają idee programu „Kompozytor – rezydent”, służą wspieraniu i promocji nowej twórczości młodych polskich kompozytorów oraz promują wykonawstwo muzyki współczesnej w instytucjach, które złożyły wnioski. Wnioski prezentują spójne wizje rezydencji kompozytorskich, a kandydaci na rezydentów przedstawili przekonujące przemyślenia dotyczące własnej twórczości i jej przełożenia na odbiorcę. Zamiar odpowiedniego rozpropagowania rezydencji daje wraz z tym uzasadnione nadzieje, że koncerty będą miały słuchaczy i zostaną w świadomości odbiorców.

Podpisy członków komisji:

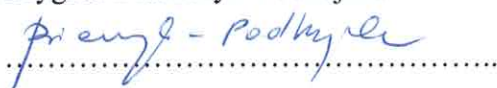
Eugeniusz Knapik



Marta Straszyńska



Brygida Błaszczyk-Podhajska



Warszawa, 23.05. 2017 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków