

Warszawa, 12.04.2016 r.

W związku z realizacją V edycji programu Instytutu Muzyki i Tańca „Krytyka muzyczna 2.0”, z dniem 12 kwietnia 2016 roku powołuję komisję opiniującą zgłoszone do programu wnioski w następującym składzie:

Kinga Wojciechowska

dr Mariusz Gradowski

Robert Piaskowski

Zgodnie z założeniami i regulaminem programu „Krytyka muzyczna 2.0”, w skład 3-osobowej komisji opiniującej wnioski weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel organizatora wskazanego w regulaminie wydarzenia muzycznego.



Andrzej Kosowski

Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca