



PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„DYRYGENT-REZYDENT” III edycja (PROGRAM NR 5(9)/M/2015)

W dniu 27 lutego 2015 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Dyrygent-rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oraz przedstawiciele powołani przez Instytut Muzyki i Tańca. Ekspert rekomendowany do udziału w komisji przez Zrzeszenie Filharmonii Polskich nie mógł uczestniczyć w posiedzeniu z przyczyn losowych. Stwierdzono kworum.

Skład komisji opiniującej:

Tadeusz Strugała (Akademia Muzyczna w Krakowie)

Jan Popis (Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków)

Lukasz Borowicz (Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego)

Wykaz złożonych wniosków:

1. Elbląska Orkiestra Kameralna – Jarosław Praszczalek
2. Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach – Wojciech Pławner
3. Filharmonia Śląska im. H. Góreckiego w Katowicach – Marek Krzysztof Wroniszewski
4. Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena (repr. Orkiestry Akademii Beethovenowskiej) – Katarzyna Tomala
5. Toruńska Orkiestra Symfoniczna – Miłosz Czesław Kula
6. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu – Maciej Wierchoń
7. Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki – Maciej Tomaszewicz



Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji, a także CV dyrygenta i nadesłany materiał audio-video. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania.

Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena – Katarzyna Tomala
wnioskowana kwota – 15 000 zł.
przyznana kwota – 14 200 zł.
2. Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki – Maciej Tomasiewicz
wnioskowana kwota – 15 000 zł.
przyznana kwota – 15 000 zł.
3. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu – Maciej Wierzchoń
wnioskowana kwota – 15 000 zł.
przyznana kwota – 15 000 zł.

Uzasadnienie:

Komisja, kierując się regulaminem i założeniami programu „Dyrygent-rezydent”, przy wyborze projektów przeznaczonych do dofinansowania, uwzględniła szereg różnorodnych czynników.

W opinii komisji wybrane projekty najlepiej realizują cele programu do jakich należy prezentacja i promocja młodych polskich dyrygentów.

Istotnym elementem oceny i wyboru wniosków była prezentacja nagrań audio-video przedstawiających możliwości dyrygenckie kandydatów.



Podpisy członków komisji:

Tadeusz Strugała

Jan Popis

Łukasz Borowicz

Warszawa, 27.02. 2015

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków