

Lista utworów zamówionych i prawykonanych lub zaplanowanych do wykonania w ramach programu IMiT „Kompozytor – rezydent” (I, II, III, IV edycja)

Błażejczyk Wojciech	<i>Betlehem</i> na chór mieszany, organy, live electronics, duduk, instrumenty perkusyjne i organy
Błażejczyk Wojciech	<i>Terra</i> na chór mieszany
Błażejczyk Wojciech	<i>Treściwa historia śmierci Jana Calasa</i> na baryton, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną
Fabijańczyk Zuzanna	Koncert na klarnet, harfę i orkiestrę
Kaszuba Barbara	<i>Musique pour „Amadeus”</i> na orkiestrę smyczkową
Kowalski Bartosz	<i>Gniew wiatru</i> na saksofon i małą orkiestrę
Kwieciński Andrzej	Symfonia <i>Luci nella notte</i>
Opałka Tomasz Jakub	Koncert fortepianowy
Rochecki Jędrzej Roch	III Symfonia <i>Thorunium</i>
Zalewski Ignacy	Wariacje symfoniczne
Zieliński Maciej	<i>V Symphony</i>
Zych Przemysław	<i>Foksal 13</i> na orkiestrę smyczkową
Fabiańska-Jelińska Ewa	Koncert na altówkę i orkiestrę smyczkową
Zapała Rafa	Ideogramy na orkiestrę symfoniczną
Wośko Miłosz	Poemat symfoniczny