



**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE**  
**PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI**  
**„DYRYGENT-REZYDENT” II edycja (PROGRAM NR 6(9)/M/2014)**

W dniu 14 marca 2014 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 4-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Dyrygent-rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Zrzeszenie Filharmonii Polskich i Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oraz przedstawiciele powołani przez Instytut Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Tadeusz Strugała (Akademia Muzyczna w Krakowie)

Andrzej Kosendiak (Przewodniczący Zrzeszenia Filharmonii Polskich)

Jan Popis (Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków)

Łukasz Borowicz (Polska Orkiestra Radiowa)

Wykaz złożonych wniosków (wg kolejności wpłynięcia):

1. Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana – Justyna Maj
2. Elbląska Orkiestra Kameralna – Jarosław Praszczalek
3. Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Paweł Pietruszewski
4. Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Szymon Morus
5. Bałtycka Agencja Artystyczna BART/ Polska Filharmonia Kameralna Sopot – Ariel Ludwiczak
6. Orkiestra Akademii Beethovenowskiej – Katarzyna Tomala
7. Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu – Alicja Herma
8. Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie – Barbara Dragan

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną przedstawionych projektów rezydencji, a także CV dyrygenta i nadesłany materiał audio-video. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania.



Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. **Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana – Justyna Maj**  
wnioskowana kwota – 14 280 zł.  
przyznana kwota – 14 280 zł.
  
2. **Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku –  
Szymon Morus**  
wnioskowana kwota – 6 509 zł.  
przyznana kwota – 6 509 zł.
  
3. **Bałtycka Agencja Artystyczna BART/ Polska Filharmonia Kameralna Sopot –  
Ariel Ludwiczak**  
wnioskowana kwota – 15 000 zł.  
przyznana kwota – 15 000 zł.

W związku z tym, że suma przyznanego dofinansowania nie wyczerpała pełnej puli budżetu programu, komisja zarekomendowała Dyrektorowi Instytutu Muzyki i Tańca dofinansowanie czwartego projektu:

4. **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze – Paweł Pietruszewski**  
wnioskowana kwota – 15 000 zł.  
przyznana kwota – 9 211 zł.

Uzasadnienie:

Komisja, kierując się regulaminem i założeniami programu „Dyrygent-rezydent”, przy wyborze projektów przeznaczonych do dofinansowania, uwzględniła szereg różnorodnych czynników.

W opinii komisji wybrane projekty najlepiej realizują cele programu do jakich należy prezentacja i promocja młodych polskich dyrygentów.

Istotnym elementem oceny i wyboru wniosków była prezentacja nagrań audio-video przedstawiających możliwości dyrygenckie kandydatów.

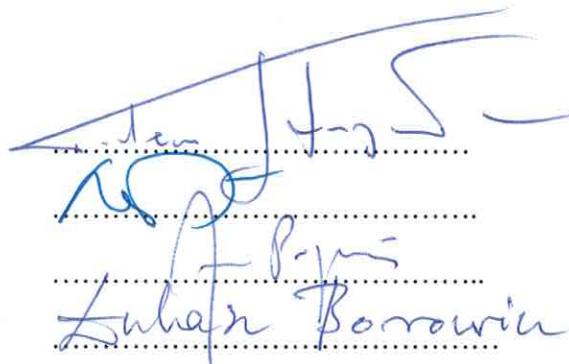
Podpisy członków komisji:

Tadeusz Strugała

Andrzej Kosendiak

Jan Popis

Łukasz Borowicz



Handwritten signatures in blue ink on a document with dotted lines. The signatures correspond to the names listed on the left: Tadeusz Strugała, Andrzej Kosendiak, Jan Popis, and Łukasz Borowicz.

Warszawa, 14.03.2014

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków