



DM.BB.40-4.3/17-8

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI

„ARTYSTA – REZYDENT” III edycja (PROGRAM NR 6(11)/M/2017)

W dniu 31 maja 2017 r., w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie 3-osobowej komisji opiniującej wnioski złożone do programu „Artysta – rezydent”. W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego, Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz przedstawiciel Instytutu Muzyki i Tańca.

Skład komisji opiniującej:

Arkadiusz Kubica – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Krzysztof Malicki – Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków

Brygida Błaszczyk-Podhajska – Instytut Muzyki i Tańca

Wykaz złożonych wniosków:

1. Aldona Bartnik – Fundacja Akademia Muzyki Dawnej
2. Michalina Bienkiewicz – Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej
3. Magdalena Bojanowicz – Filharmonia Kaliska
4. Orkiestra barokowa Cornu Copiae – Muzeum Zamkowe w Pszczynie
5. MagDuś Duo – Instytucja Promocji Upowszechniania Muzyki „Silesia”
6. Marcin Masecki – Świdnicki Ośrodek Kultury
7. Anna Miernik-Sobuła – Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu



8. Aleksander Rewiński – Stowarzyszenie Musica Humana
9. Sepia Ensemble – Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze
10. Piotr Scholz – Estrada Poznańska
11. Maria Sławek – Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
12. Mateusz Strzelecki – Łażnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria
13. Michał Szymanowski – Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków (termin złożenia, poprawność aplikacji i zgodność z regulaminem) oraz wartość merytoryczną przedstawionych rezydencji. Wyłonienie przeznaczonych do realizacji projektów odbyło się w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania. Wnioski niepoprawne formalnie nie były oceniane pod względem merytorycznym.

Wnioski niepoprawne formalnie:

Nr 2 – w programie rezydencji brakuje utworu obowiązkowego, czyli powstałego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie” lub „Kompozytor – rezydent”. Utwory na sopran i fortepian znajdują się w wykazie utworów powstałych w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie” (www.zamowieniakompozytorskie.pl)

Nr 6 – niespełniony wymóg regulaminu określony w pkt. 2.

Nr 7 – zgodnie z regulaminem, dofinansowanie w ramach programu może objąć wyłącznie honoraria artystyczne solisty lub członków zespołu objętego rezydencją. Do dofinansowania przedstawiono także inne koszty koncertu.

Nr 12 – zgodnie z regulaminem, dofinansowanie w ramach programu może objąć wyłącznie honoraria artystyczne solisty lub członków zespołu objętego rezydencją. Do dofinansowania przedstawiono także koszty honorariów innych artystów.



Lista projektów zatwierdzonych do realizacji:

1. Aldona Bartnik – Fundacja Akademia Muzyki Dawnej
wnioskowana kwota – 9 500 zł
przyznana kwota – 9 500 zł

2. MagDuś Duo – Instytucja Promocji Upowszechniania Muzyki „Silesia”
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 14 000 zł

3. Sepia Ensemble – Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 15 000 zł

4. Maria Sławek – Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
wnioskowana kwota – 7 500 zł
przyznana kwota – 7 500 zł

5. Michał Szymanowski – Toruńska Orkiestra Symfoniczna
wnioskowana kwota – 15 000 zł
przyznana kwota – 14 000 zł

Uzasadnienie:

W opinii komisji, wybrane projekty dobrze realizują założenia programu, jakimi są promocja i prezentacja młodych polskich wykonawców, którzy dzięki rezydencjom staną się bardziej rozpoznawalni w życiu muzycznym i zyskają szansę na zintensyfikowanie swojej działalności koncertowej. Przy wyborze wniosków komisja sugerowała się również poziomem artystycznym wykonawców, zaproponowanymi programami koncertowymi oraz doświadczeniem instytucji podejmujących się zorganizowania rezydencji.



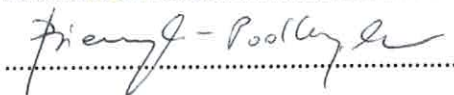
Zaproponowane honoraria w niektórych przypadkach zostały przez komisję nieznacznie zmniejszone stosownie do puli środków dostępnych w trzeciej edycji programu.

Podpisy członków komisji:

Arkadiusz Kubica

Krzysztof Malicki

Brygida Błaszczyk-Podhajska


.....

.....

.....

Warszawa, 31.05. 2017 r.



Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Pełna dokumentacja złożonych wniosków