



„Jazzowy debiut fonograficzny” edycja 2019 – wyniki naboru wniosków

10 stycznia 2019 r. w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się posiedzenie komisji konkursowej wybierającej projekty przeznaczone do realizacji w ramach programu „Jazzowy debiut fonograficzny” edycja 2019.

W skład komisji weszli eksperci rekomendowani przez Związek Producentów Audio Video – Dorota Miśkiewicz oraz Polskie Stowarzyszenie Jazzowe – Piotr Rodowicz, a także przedstawiciel powołany przez Instytut Muzyki i Tańca – Krzysztof Herdzin.

Do programu zgłoszono 12 aplikacji. Komisja konkursowa wybrała do dofinansowania 2 następujące projekty:

1. **Andrzej Kowalski Quartet** – EBS Group Records
(kwota dofinansowania – 20 000 zł)
2. **Kamila Drabek Tercet** – Soliton - Krzysztof Karwasz
(kwota dofinansowania – 20 000 zł)

Zgodnie z regulaminem programu komisja wybrała projekty przeznaczone do realizacji biorąc pod uwagę poprawność formalną wniosków oraz szereg kryteriów merytorycznych, w szczególności: poziom wykonawczy, oryginalność i wyraz artystyczny debiutujących zespołów. Wyłonienie uczestników odbyło się w drodze dyskusji oraz głosowania.